



Archiv SZKT

Povýsadbové řezy dřevin — praktický experiment SZKT v dendrologické zahradě zahájen

Neutuchající diskuze o provádění a vhodné míře i intenzitě povýsadbových řezů dřevin inspirovala Sekci péče o dřeviny-ISA k praktickému pokusu.

Ve spolupráci s Dendrologickou zahradou VÚKOZ v Průhoních, s podporou školek Arboeko, s.r.o., a metodickou podporou Lesnické a dřevařské fakulty MENDELU Brno byl založen praktický experiment, který by měl ověřit nejčastěji diskutované přístupy k řezům a reakce dřevin na ně v praxi. Smyslem experimentu je ověřit reakce dřevin na různé druhy prováděných řezů po výsadbě. Jako zástupci nejčastěji používaných taxonů a velikostí byly vybrány balové dřeviny dubu letního a javoru mléče, kultivaru 'Emerald Queen' o velikosti ok 14–16. Sledovány a hodnoceny budou u obou taxonů tři rozdílné přístupy v povýsadbové péči, každý přístup na pěti vzornících od jednoho taxonu – 1. klasický komparativní řez po výsadbě, 2. povýsadbový řez (charakterem odpovídající výchovnému řezu), a 3. dřevina bez jakéhokoliv řezu po výsadbě.

Stanoviště celkem 30 pokusných výsadeb je lokalizováno do jižní části dendrologické zahrady, vedle ovocné zahrady,

v blízkosti hranice s dálnicí D1. Samotná výsadba proběhla na začátku dubna a zúčastnilo se jí zhruba 20 dobrovolníků z řad Sekce péče o dřeviny i celé SZKT. Stromy byly vysazeny do předem připravených jam ve sponu 5×5 m bez přidavku speciálních substrátů, hnojiv, či hydroabsorbentů. Výsadby byly rozmístěny náhodně, a to jak z hlediska vysazovaných druhů, tak i jednotlivých variant řezu. Kotvení bylo použito vysoké, ochrana kmenů před nadměrným osluněním byla provedena nátěrem. Po výsadbě a úpravě výsadbových mís byly stromy zamulčovány štěpkou. Řezy byly provedeny bezprostředně po výsadbě. Hlavním cílem bylo provedení tří různých přístupů k řezům dřevin po výsadbě, jejichž měřítkem bylo množství odstraňované hmoty z koruny. První variantou byl hlubší komparativní řez, při kterém bylo odstraňováno až zhruba 50 procent větví či výhonů z koruny, druhou variantou byl mělčí povýsadbový řez s odstraňováním asi 20–30 procent hmoty z koruny, a třetí variantou byla absence jakéhokoliv řezu. V případě hlubšího komparativního řezu (a některých povýsadbových výchovných řezů) byl zakracován i terminál z pěstebních důvodů včetně říze-

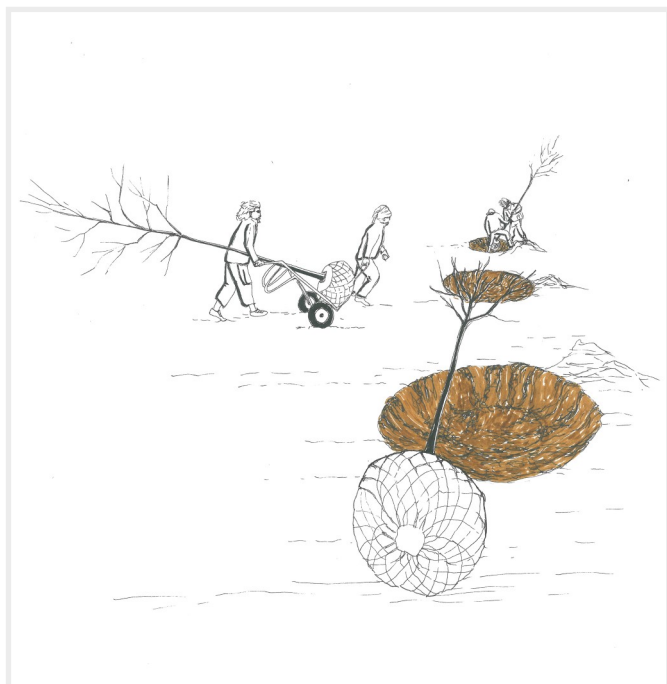
ného vyslepení nejbližších konkurenčních pupenů pod ponechaným náhradním terminálním pupenem. Reakce dřevin na jednotlivé řezy bude sledována po dobu pěti let a následně bude vyhodnocena. Sledovány budou radiální přírůsty kmene, radiální i délkové přírůsty letorostů a další parametry.

Rádi bychom zde touto formou poděkovali všem dobrovolníkům, kteří s výsadbou stromů pomáhali. Velké poděkování patří především vedoucímu Dendrologické zahrady Zdeňku Kiessenbauerovi za přípravu pozemku a technickou podporu během výsadby.

O dalším průběhu experimentu vás budeme na stránkách newsletteru informovat. Jakmile to bude z hlediska epidemičeských opatření možné, připravíme pro vás workshop přímo na místě výsadby. V návaznosti na tento experiment také připravujeme s firmou Arboeko exkurzi do jejího areálu v Obříví. Ta bude kromě ukázek sortimentu zaměřena zejména na představení celého postupu zapěstování vzrostlých alejových stromů ve školce, používaných technologií a prováděných řezů. Povědomí o tom, co se děje se stromy ve školce, považujeme za nezbytnou výbavu každého zahradníka, který stromy vysazuje a navazuje na práci školkaře.

— Ondřej Feit, ředitel SZKT

Alena Klimešová



Archiv SZKT



Marek Cvach



Druhé číslo časopisu ZPK s tématem „Živá voda“ vyjde již na začátku června

V těchto dnech finišují grafické práce na 2. čísle časopisu Zahrada – Park – Krajina, které najdete ve svých schránkách na začátku června.

S tématem čísla „Živá voda“ volně navazujeme na první číslo věnované zemědělské krajině a péči o ni. Tentokrát je pozornost zaměřena na dobré hospodaření s vodou v krajině. A protože řeky protékají i městy, dočtete se i o úpravách městských nábřeží.

Generace našich rodičů se snažila v tempu socialistických pětiletok odvodnit a meliorovat co největší plochy zemědělské krajiny a my po špatných zkušenostech zjišťujeme, že „poručit větru – dešti“ není tak jednoduché. A když už se to podaří, má to pro nás katastrofální důsledky. Proto znovu prodlužujeme zkrácené toky řek (dočtete se v článku o Dyji), obnovujeme mokřady (například u Jaroměře na Josefovských loukách), vracíme úsekům řek původní přírodní charakter (ambiciózní projekt Divoké Vltavy v Praze).

Protože každá řeka procházející městem má obrovský rekreační potenciál, najdete také v časopise vydařené současné projekty obnov některých českých a moravských nábřeží.

Nejenom pro arboristy bude zajímavý překlad článku z Arborist News o použití biouhlu, což je velmi diskutované téma související s lepšími podmínkami pro život stromů ve městech.

V tradičních rubrikách Ze světa a Dílo vás provedeme nově rekonstruovaným parkem v Dillí a ukážeme Lednicko – valtický areál doslova v novém světle. Příspěvek z rubriky Historie vás seznámí s unikátním archeologickým průzkumem perštejnských zahrad, které prošly důkladnou obnovou a rekonstrukcí.

To je pouze stručný výběr článků, ale v druhém čísle ZPK najdete ještě spoustu dalších zajímavých informací i krásných fotografií. A na konci časopisu – jako pověstnou třešničku na dortu – najdete vtipný fejton na velmi aktuální téma (to ale neprozradím).

— Zuzana Řezníčková, garantka 2. čísla ZPK

SZKT potvrdila roli profesní organizace hájící oborové zájmy členů v legislativě ČR

Stromům rostoucím v ochranném pásmu vodovodů a kanalizací hrozí oslabení právní ochrany a následné kácení bez jakékoliv kontroly. V rámci projednávání novely zákona č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny (v tzv. invazní novele), se do novely dostal zcela nesmyslný pozměňovací návrh poslance Josefa Kotta (ANO), který nově navrhuje kácet dřeviny rostoucí v ochranném pásmu vodovodů a kanalizací v tzv. označovací režimu (podle § 8 odst. 2), tj. bez správního řízení zakončeného povolením a bez stanovení adekvátní náhradní výsadby (tato úprava byla již v původním znění novely, ale po intervenci SZKT byla legislativní radou vlády vyškrtuta a počátkem roku 2020 byl návrh zákona schválen vládou bez této úpravy. Znovu se do návrhu zákona dostala v projednávání PS podáním pozměňovacího návrhu poslance Kotta – pozn. autora). **Vzhledem k tomu, že vodovody a kanalizace jsou liniovými stavbami, dotkla by se tato úprava desítek až stovek uličních stromořadí. V některých měsících se jedná až o 85 procent veškerých uličních stromořadí.**

SZKT oslovila na začátku března 2021 ministra ŽP Richarda Brabce otevřeným dopisem s odbornou argumentací a požadavkem, aby se postavil proti schválení tohoto návrhu. To také v odpovědi SZKT slíbil a ve druhém čtení zákona tak v PS i učinil. 28. 4. 2021 následovalo projednání pozměňovacích návrhů ve Výboru pro ŽP PS, kterého se zúčastnili i zástupci SZKT (Katarína Ruschková, místopředsedkyně správní rady, a Ondřej Feit, ředitel). Oba zástupci dostali příležitost ke členům výboru krátce promluvit a předložit argumenty a podklady připravené sekci Správa zeleně. Odborná argumentace SZKT byla pro členy výboru nepochybně důležitým podkladem pro jejich rozhodnutí, protože návrh na změnu režimu kácení nakonec k přijetí nedoporučili. I přes tento úspěch ještě není dobojováno – třetí čtení návrhu zákona se uskuteční v nejbližší době a bude důležité v započatém úsilí pokračovat a poslance přesvědčit, aby hlasování výboru pro ŽP akceptovali.

**SZKT potvrdila význam existence takovéto profesní organizace a to, že je respektovaným partnerem i opo-
nem státním a zákonodárným institucím.** Zastupování členů navenek a hájení jejich zájmů je asi největším benefitem členství. Přeji bychom si, aby to tak vnímali nejen naši členové, ale i kolegové z oboru, kteří členy prozatím nejsou, ale být mohou. S růstem členské základny poroste i mandát a síla SZKT k dalším takovým jednáním.

— Kancelář SZKT



Dagmar Fetterová

Antonín Marián Svoboda (21. 5. 1930 – 3. 2. 2021)

Ing. Antonín Marián Svoboda, CSc., zemřel ve věku nedožitých 91 let. Není jednoduché krátce vylíčit život významného českého dendrologa, který pracovní život zasvětil Botanickému ústavu Akademie věd, kam nastoupil v roce 1955 a kde působil do odchodu do důchodu. Pokračoval však i dále ve své práci a poslední roky se věnoval odkazu zakladatele Průhonického parku – Arnošta Emanuela Silva Taroucy a jeho bratra Františka Josefa II. Silva Taroucy. Jejich teoretické studie o parcích postupně vydával vlastním nákladem. Informace o práci A. M. Svobody najdete na www.arboram.cz

Antonín byl odborníkem na introdukci okrasných dřevin z oblasti Severní Ameriky, Kanady a Japonska do České republiky. Velkou část odborné práce věnoval Průhonickému parku, jeho dřevinám, historii a popularizaci. S dr. Ivanem Klášterským připravil v roce 1958 založení dendrologické sekce České botanické společnosti v Opavě, při vzniku Arboreta Nový Dvůr při Slezském muzeu. Byl čestným členem Polské dendrologické společnosti.

Odborně se zabýval problémy krajinářství, lesnictví, ochrany přírody, památkové péče a znal historii zahrad a parků u nás. Účastnil se pořádání odborných kongresů u nás i v zahraničí, spolupracoval s kolegy v Německu, Polsku, Gruzii, byl vyslán služebně do Mongolska. Byl autorem anebo spoluautorem odborných článků a publikací. Byl dlouholetým členem Klubu slovenské kultury (v Košicích a ve Zvolenu vystudoval Lesnickou fakultu). Spolupracoval s arborem Mlýňany.

Miloval svoji rodinu, zabýval se skautingem a měl rád město Telč, kde jako dítě pobýval u příbuzných. I ve vysokém věku měl stále dobrou náladu a velice rád četl.

Byl spoluautorem publikace *Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku* (Libri, Praha 1999, 2. vydání 2004), do níž přispěl některými hesly a dendrologickým slovníkem. V publikaci je i část jeho bibliografie.

Rád se účastnil zahradnických seminářů pořádaných Národním památkovým ústavem, kde se aktivně podílel zejména na exkurzních částech. Jeho botanické znalosti byly významné. Například v roce 2007 (3.10.–5.10.) jsme s Ing. Lenkou Křesadlovou pro Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu uspořádali tematickou exkurzi s názvem „Zámecké parky známé, méně známé a památkové stromy na Kroměřížsku a v Jihomoravském kraji“, kde Antonín exceloval svými odbornými znalostmi v zámeckých parcích v Kroměříži, Holešově, Vizovicích, Buchlovicích, Střílkách aj. Jezdil také velice rád do Kroměříže na památkové semináře; moje první setkání s A. M. Svobodou bylo na semináři v Týně nad Vltavou v roce 1979. Pověstné byly jeho velice osobité „legrácky“, kterými udivoval zejména mladé kolegyně.

Odešel skvělý člověk a kamarád s hlubokými odbornými znalostmi a osobitým humorem.

Vzpomínejme na Antonína jen v tom nejlepším. A pamatujme: Život je krásný, ale velice krátký.

— Dagmar Fetterová



Dagmar Fetterová



Archiv MENDELU Brno



Pocta královně

Věděli jste, že Olomouc má své Rozárium – veřejnosti volně přístupnou zahradu vyčleněnou speciálně pro královnu květin? Zastoupení rozmanitých forem a odrůd sice není největší, ale jedním prvenstvím se pochlubit může: Každoročně se zde koná největší „růžový festival“ v Česku – Vyznání růžím.

Olomoucké Rozárium vzniklo jako součást Botanické zahrady Výstaviště Flora Olomouc v letech 1970 až 1972 a prošlo od té doby pozoruhodným vývojem. Dnešní moderní podoba areálu o úctyhodné rozloze 3,5 hektaru je výsledkem rekonstrukce z roku 2016 (jejím autorem je zahradní architekt Zdeněk Sendler), ale není zdaleka konečná. Především neustále dorůstající a také stárnoucí zeleň formuje její charakter. „A týká se to samozřejmě i růží,“ podotýká vedoucí zdejších zahradníků Jiří Malaska. „Pro letošní jaro evidujeme v našich sbírkách na 720 šlechtěných kultivarů i původních botanických forem v počtu více než tří tisíc keřů. A dále se snažíme veřejnosti přiblížovat rozmanitý a pestrý svět rodu *Rosa*,“ vypočítává. „Naše kolekce se tedy neustále rozrůstají – nejen o zajímavé novinky od světových šlechtitelů, ale třeba i o zapomenuté růže historické a různé zajímavosti. Slyšeli jste už třeba o růžích karafiátových? Pochlubit se rovněž můžeme výjimečnou skupinou kultivarů od československých šlechtitelů...“

Každá je krásná, potvrdí laik, ale ti poučení a znalci včetně odborníků mají své individuální preference. Někdo dává přednost růžím sadovým (dříve parkové), jiný pnoucím, velkokvětým (někdejší čajové), mnohokvětým, pokryvným či minirůžím, ale nad vším stojí módní trendy. Jaký je ten nejnovější? „Pramení ze znovu rostoucí obliby růží historických s efektními plnými květy či miskovitými poloplnými, na které navázaly docela nedávno růže anglické následované pohádkovými či nostalgickými,“ vysvětluje J. Malaska. „Jejich neuvěřitelné oblibě napomohla i skutečnost, že se je podařilo zbavit jedné nectnosti – na rozdíl od jednou kvetoucích historických růží tvoří květy opakovaně a mnohdy i průběžně po celé léto!“ A právě na vlně romantismu se ponese Vyznání růžím 2021. Pořadatelem této výjimečné akce ve dnech od 18. do 20. června je Výstaviště Flora Olomouc, a. s., ale pozor, v areálu Smetanových sadů, tedy v místě konání tradičních zahradnických výstav, olomouckou růžovou zahradu nehledejte. Hlavní vstup do Rozária je z ulice 17. listopadu od Přírodovědecké fakulty! Kvetoucí růže zde pak můžete obdivovat i mimo termín konání festivalu. Otevřeno je denně s výjimkou pondělků vždy od 9,30 do 18 hodin, vstup je zdarma a areál včetně Botanické zahrady je rovněž přístupný po mostní lávce z Bezručových sadů.

— Jiří Savinec





LAURUS

nová soutěž studentů krajinné architektury

Dozrála doba k prohloubení spolupráce mezi vysokými školami v České republice (ZF MENDELU, FAPPZ ČZU a FA ČVUT) a na Slovensku (FZKI SPU), které vyučují obor krajinná architektura. Z této spolupráce budou mít prospěch nejen studenti, ale doufáme, že v budoucnu i naše rozbolavělá krajina.

Iniciátorem a organizátorem soutěže je Ústav krajinné architektury FA ČVUT. Pořadatelský tým je nepodjatý a vázaný vůči všem zúčastněným a porotě mlčenlivostí (aktuálně Romana Michalková a Karin Grohmannová). Nezávislou porotu sestavuje organizátor. Bude se skládat ze tří řádných členů a jednoho náhradníka z řad profesionálů, kteří nevyučují na žádné ze zúčastněných škol.

Ústav krajinné architektury FA ČVUT se rozhodl, že svoji soutěž, dosud pořádanou pouze pro studenty vlastního oboru, přetvoří do mezifakultní soutěže všech škol. Počátky studentské soutěže Laurus lze najít již v roce 2014, další podnět přišel v roce 2017 od tehdy hostujícího profesora Tilla Rehwalda.

Podpora všech škol vyučujících krajinnou architekturu je důkazem toho, že v našich zemích chybí platforma pro konstruktivní názorovou výměnu, a to nejen pro studenty, ale i pro pedagogy. Půjde o nezávislý pohled na kvalitu výuky krajinné architektury pod záštitou děkanů jednotlivých fakult s nezávislou porotou. Porota se bude skládat ze tří řádných členů a jednoho náhradníka z řad profesionálů, kteří nevyučují na žádné ze zúčastněných škol.

Česká asociace pro krajinnou architekturu ČAKA (sekce SZKT) je partnerem soutěže. Bude se podílet na propagaci a prezentaci a doporučí složení nezávislé poroty.

Soutěž je vyhlášena pro všechny studenty bakalářského a magisterského stupně, kteří v daném školním roce absolvují řádný ateliér. Soutěž proběhne ve dvou kolech – nominacím, kde nominují vedoucí ateliérů, a hodnotícím, kde vybírá vítěze nezávislá porota. Kategorie soutěže budou následující: **MALE MĚŘÍTKO** – malá parková plocha, úpravy vnitrobloků, terasy a střešní zahrady, soukromé (rodinné) zahrady, **STŘEDNÍ MĚŘÍTKO** – návsí a náměstí, středně velké parky, koncepční řešení v měřítku územní studie nebo regulačního plánu, **VELKÉ MĚŘÍTKO** – velké parky a areály, větší územní celky, krajinné koncepce **KRAJINNÉ GESTO** – od detailu ke konceptu, nespecifikovaná kategorie.

Každý ateliér má právo nominovat až osm prací za celý školní rok. Systém nominace je ponechán na každém vedoucím ateliéru (například se může jednat o direktivní výběr vedoucího, hlasování mezi studenty, apod.). Je na zodpovědnosti jednotlivých studentů a vedoucích ateliérů, aby o vybraných pracích neinformovali porotce, a nesnažili se tak ovlivnit výsledek.

Aktuální harmonogram je následující: 04/2021 až 06/2021 vyhlášení soutěže – zveřejnění podmínek a zahájení propagace. Do 08/2021 zaslání nominovaných projektů a 09–10/2021 příprava soutěžních projektů a hodnotící zasedání poroty. 10/2021 vyhlášení vítězů – vernisáž a zahájení putovní výstavy.

A jak se na soutěž dívají zástupci jednotlivých škol?

„Soutěže vždy pomáhají k jasné definici myšlenek a k optimismu, dokážou okouzlit a osvětlit oborové přitímy.“ Doc. Ing. Zuzana Ambrožová, PhD., MENDELU, Zahradnická fakulta

„Je velmi důležité, že se v tomto oboru výuka na čtyřech našich školách krajinné architektury koordinuje, k tomu může významně přispět také společná studentská soutěž LAURUS.“ Doc. Ing. Matouš Jebavý, ČZU, FAPPZ, Krajinná architektura

„Soutěže považuji za nedílnou součást praxe krajinného architekta.“ Ing. Vladimír Sitta, FA ČVUT, Krajinná architektura

„Soutěže pre študentov, v ktorých majú možnosť konfrontovať svoje výstupy s kolegami iných škôl, sú príjemným spestrením výučby a rovnako aj vhodnou platformou pre nás, vyučujúcich, na porovnanie kvality jednak študentov, ako aj našich výsledkov vzdelávania s inými aj zahraničnými školami krajinné architektúry.“ Doc. Ing. arch. Roberta Štěpánková, Ph.D., FZKI SPU, Katedra záhradnej a krajinné architektúry

Další informace očekávejte na facebooku SZKT a ČAKA. Ke spolupráci a podpoře zveme všechny firmy, které aktivně přispívají ke tvorbě vystavěného prostředí. Pokud věříte, že jde o dobrou věc a chcete nás podpořit, prosím obraťte se na koordinátorky soutěže Ing. arch. Karin Grohmannovou a Ing. Roman Michalkovou, PhD. Kontakty: karin.grohmann@gmail.com a rommich@seznam.cz. Za ČAKA je kontaktní osobou Ing. Karel Slánský slansky@email.cz

— Karel Slánský



Uznávání autorizace krajinářský architekt (A3) v architektonických soutěžích

V poslední době se objevilo několik architektonických soutěží zaměřených na veřejná prostranství, jejichž podmínky neakceptovaly autorizaci pro krajinářskou architekturu jako dostačnou k účasti. Krajinářští architekti se proto obrátili na představenstvo České komory architektů s žádostí, aby vydalo stanovisko, kterým by takovým případům předešlo a podpořilo svobodnou možnost soutěžit.

Tento podnět podpořila Česká asociace pro krajinářskou architekturu, pracovní skupina Krajinářská architektura ČKA, zástupci všech tří vysokých škol s akreditovaným vzděláním v oboru krajinářské architektury i další krajinářští architekti.

Představenstvo ČKA v reakci na dopis vydalo vyjádření, kde mimo jiné uvádí, že „bude prosazovat při posuzování Soutěžních podmínek požadavek neomezení typů autorizací v požadavcích na kvalifikaci účastníků. Garance, že vítěz soutěže, resp. vybraný účastník, s nímž bude uzavřena smlouva, zakázku zhotoví zodpovědně, odborně a formálně správně a s náležitou profesní péčí, vyplývá z § 5 Profesionálního a etického řádu ČKA. V oprávněných případech Komora bude snahu o omezení přístupu autorizovaných architektů do soutěží považovat za diskriminační dle § 7 odst. 10 Soutěžního řádu a nevydá z tohoto důvodu regulérnost.“

Otázce vztahu krajinářských architektů a architektonických soutěží i dalším oborovým tématům se věnuje také první letošní číslo Bulletinu ČKA, které je tematicky zaměřeno na krajinářskou architekturu. Bulletin je rozesílán všem autorizovaným architektům a současně je zdarma ke stažení na webu České komory architektů.

— Tomáš Popelínský
člen pracovní skupiny Krajinářská architektura ČKA

Sekce mladých zahradníků



Výzva členům SZKT – zapojte své firmy do studentských praxí!

Praxe studentům ve firmách jednoduše

V rámci snahy o bližší propojení teorie a praxe v celém zeleném sektoru, což se bohužel dlouhodobě nedaří českému školství, jsme spolu s kolegy ze Sekce mladých zahradníků při SZÚZ připravili intuitivní webový portál pro distribuci nabídek praxe ve firmách mezi studenty všech zahradnických oborů.

Věříme, že tato iniciativa pomůže zapojeným firmám k získání nových kvalifikovaných pracovních sil v průběhu sezony a zároveň k navázání dlouhodobějších spoluprací se studenty, kteří se mohou následně vyprofilovat v kompetentní zaměstnance.

Studentům se rovněž otevírá možnost získat nové praktické pracovní zkušenosti a vybrat si z široké nabídky firem a pracovních činností podle jejich vlastních preferencí tak, aby pro ně byla praxe především naplňujícím procesem poznání a nikoliv pouze nutným zlem.

Do distribuce registračního formuláře mezi firmy se doposud zapojil SZÚZ spolu se SZKT, máme však v plánu do projektu v nejbližších dnech a týdnech zainteresovat všechny obdobné organizace v rámci zahradnických oborů, které by pomohly s distribucí mezi zaměstnavatele.

Získaná data o možnostech praxe budou každý měsíc exportována z portálu a následně rozeslána jak na všechny školy v rámci oboru, tak rovnou k členům SMZ, jejichž počet a aktivita neustále roste! V případě dotazů či zájmu o získaná data prosím kontaktujte praxe@mladizahradnici.cz.

I vy se můžete zapojit! Stačí vyplnit formulář na:
[Praxe :: Sekce mladých zahradníků \(mladizahradnici.cz\)](mailto:Praxe::Sekce%20mlad%C3%BDch%20zahradn%C3%BDk%C3%BD%20(mladizahradnici.cz)@mladizahradnici.cz)
Těšíme se na vaše nabídky a budoucí spolupráce!

— Martin Straka, SMZ

Lohaus Carl Köhlmos



Novinky ze sekce krajinářských architektů ČKA

Máme posily v představenstvu České komory architektů. Do představenstva ČKA byli zvoleni dva krajinářští architekti – za Čechy Klára Salzmann a za Moravu Ondřej Remeš. Blahopřejeme! Už jsme započali intenzivní spolupráci ČKA a pracovní skupiny krajinářská architektura, kterou Ondřej Remeš vede. Někteří členové PS ostatně členy ČKA jsou.

Klára Salzmann, Ondřej Remeš



Zelená a modrozelená

Pojmy zelená a modrozelená infrastruktura slyšíme stále častěji. Je trochu nejasné, který výraz je správný. ČKA se v posledních dvou měsících podílela na definování termínů: nešlo jen o oborovou záležitost. Pomáhali jsme připravovat pozměňovací návrhy k připravovanému Stavebnímu zákonu. Zda se do zákona dostane zelená, nebo modrozelená infrastruktura, se dozvíme po třetím čtení v PS 5. května. Zjednodušeně řečeno se zelenou infrastrukturou myslí komplexní spojitý systém prvků živých i neživých zahrnující celou krajinu. Modrozelenou infrastrukturou pak rozumíme člověkem vytvořená opatření – jak technického, tak především přírodního blízkého charakteru.



Archiv ČKA

Ukázky textů

Bulletin ČKA 2015:

Zelená infrastruktura je „Společně strategicky plánovaný a řízený systém míst a prvků, jež jsou nositeli přírodních i člověkem vytvořených ekosystémových procesů, které nabízejí mnohonásobný užitek pro lidi i přírodu, a to zejména zadržování vody v krajině, regulaci klimatu, produkci místních potravin, podporu biodiverzity, zajištění prostupnosti územím a prostoru pro pobyt, setkávání a smysluplný vztah lidí k místu a přírodě“
Text pro pozměňovací návrh – zelená infrastruktura
„Zelená infrastruktura, kterou je plánovaný spojitý systém ploch, míst a prvků, které jsou nositeli přírodních i člověkem vytvořených ekosystémových procesů nabízejících mnohonásobný užitek, zejména zadržování vody, regulaci klimatu, snižování znečištění ovzduší a vody, snižování koncentrace skleníko-

vých plynů, úrodnost půdy, podporu biologické rozmanitosti, dostupnost a rekreaci a další společenské přínosy.“

Text pro pozměňovací návrh – modrozelená infrastruktura
 „(4) Modrozelenou infrastrukturou se rozumí systém vegetačních a vodních prvků a opatření pro podporu přirozeného koloběhu vody, určený k poskytování ekosystémových služeb; modrozelená infrastruktura může být součástí jiných druhů veřejné infrastruktury a staveb.

(5) Vegetačním prvkem se rozumí porosty rostlin nacházející se trvale na pozemku nebo stavbě, zejména plochy s keřovými a bylinnými porosty, biotopy a trávníky, stromy a stromové výsadbové pásy, vegetační střechy a vegetační fasády.

(6) Vodním prvkem se rozumí vodní plochy nacházející se trvale na pozemku nebo stavbě, zejména vodoteče, rybníky, jezírka, nádrže, mokřady.

(7) Opatřením pro podporu přirozeného koloběhu vody se rozumí přírodě blízká i technická opatření, která propojují srážkový odtok s vegetačními a vodními prvky, zejména opatření pro decentrální vsak do půdy, výpar, přirozené čištění srážkového odtoku a zásobení vegetace vodou.“



Aktuální novinky z naší spolupráce s IFLA EU

New European Bauhaus a krajinářská architektura

ČAKA se jako partner zapojuje do práce IFLA EU v iniciativě New European Bauhaus. 26. dubna 2021 jsme se účastnili schůzky pracovní skupiny, která představila plán na zapojení krajinářů. V březnu 2021 byla IFLA Europe vybrána jako oficiální partner nového Evropského Bauhausu, iniciativy, kterou v říjnu 2020 představila předsedkyně Evropské komise Ursula von der Leyen. Iniciativa přímo souvisí s naší prací, přání obyvatel a ochranou prostředí. Cílem je vytvářet udržitelnější, inkluzivnější a krásnější veřejné prostory. Cílem je předat náměty, impulsy, shromáždit, propagovat a sdílet příklady dobré praxe. Do pracovní skupiny pro European Bauhaus se přihlásila naše delegátka Eva Jeníková.

Partnerská BDLA zná vítěze německé krajinářské soutěže – Soutěž o cenu německé krajinářské architektury Deutscher Landschaftsarchitektur-Preis 2021 skončila. První cenu získal Westpark Augsburg, projektovaný týmem Lohaus Carl Köhlmos z Hannoveru (www.lohauscarlkoehlmos.de).

Devítičlenná porota, kterou jmenovala BDLA a vedla Sonja Rossa-Banthien, vybírala z 35 nominovaných děl a kromě hlavní ceny udělila ceny v devíti kategoriích. <https://www.deutscher-landschaftsarchitektur-preis.de/preistraeger-2021>

Předpokládáme, že některé projekty navštívíme hned při první možné příležitosti na exkurzi plánované ČAKA v rámci SZKT.



Lohaus Carl Köhlmos

Rekonstrukce Václavského náměstí zahájena

Pod Národním muzeem se rozkládá jedno z nejdůležitějších náměstí České republiky. Po deseti letech plánování, dohadů a příprav začala jeho rekonstrukce. Velmi bedlivě ji sledujeme. Co vše musel návrh vzít v úvahu, co se na místě kdy odehrávalo, jak byl projekt navržen, proč se musel změnit a co provází jeho rekonstrukci, se dozvíte na celodenní akci v červnu (termín ještě není stanoven). Uslyšíte historika, zástupce komunity, autory projektu – Jakub Cígler architekti – včetně skvělé krajinářské architektky Anny Salingerové. Odpoledne proběhnou prohlídky, debaty o biotechnologiích, sortimentech a všem, co vás zajímá.

Nová vizualizace rekonstrukce Václavského náměstí s tramvajovou tratí vedenou po boku ulice (21. 10. 2019)



Jakub Cígler architekti

— Jana Pyšková, předsedkyně sekce ČAKA



VODA VE MĚSTĚ

Metodika pro hospodaření s dešťovou vodou ve vazbě na zelenou infrastrukturu

Upozorňujeme na zajímavou metodiku

Stáhněte si průvodce po udržitelném hospodaření s dešťovkou na veřejných prostranstvích.

Metodika věnující se udržitelnému nakládání s dešťovými vodami v městském prostředí – to je právě do-

končený výsledek dvouleté spolupráce Univerzitního centra energeticky efektivních budov ČVUT a Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, který je všem zájemcům volně k dispozici ke stažení.

Publikace s názvem *Voda ve městě: Metodika pro hospodaření s dešťovou vodou ve vazbě na zelenou infrastrukturu* provádí představitele měst přípravou, plánováním, realizací i údržbou opatření pro hospodaření s dešťovou vodou (HDV) ve vazbě na modrou a zelenou infrastrukturu.

Kvůli stále častějším projevům klimatické změny, kdy se střídají delší období sucha a přívalové srážky, si nejen akademická sféra, ale i zástupci samosprávy, státní správy i široká veřejnost uvědomují potřebu s dešťovou vodou lépe hospodařit – umožnit jí zasáknout se v místě jejího dopadu, po určitou dobu ji zadržet a dále ji využívat pro zálivku vegetace či kropení ulic v horkých letních dnech. Ve městech se však stále setkáváme se zažitým pohledem, jenž dešťovou vodu považuje za problém, který je třeba co nejrychleji vyřešit tím, že ji z daného prostředí odvedeme.

Certifikovaná metodika je určena zástupcům měst, kteří chtějí nakládat s dešťovými vodami udržitelněji a pomocí tohoto přístupu podpořit i další městské systémy. Pomáhá zorientovat se v jednotlivých techničtějších i přírodně blízkých opatřeních HDV, popisuje jejich procesní postup od povolení až po údržbu a poukazuje na pozitivní dopady opatření HDV i systému modré a zelené infrastruktury v měřítku celého města i jednotlivých veřejných prostranství.

Metodika je ke stažení zdarma na webových stránkách www.vodavemeste.cz



Archiv Edge

Burza práce

[→ Více na webu SZKT](#)

Zámecký zahradník / ce
Písečné u Slavonic

Kolega pro projekty kraj. architektury
Imaginario, Praha a Mělník

Rozpočtář / ka
Kavyl, Mohelno, Brno

Krajinářský architekt
Perspektiv, Praha

Zahradní architekt
Zahrady pro radost, Hradec Králové

Krajinářský architekt
Land05, Praha

Kalendář akcí:

[→ Více na webu SZKT](#)

Vlastnosti ovocných dřevin

18. 5. 2021 Ing. Roman Chaloupka

Vlastnosti ovocných dřevin a zásady jejich použití v zahradách a krajině 2

Navazující webinář je zaměřen v obdobném rozsahu na využití teplomilných peckovin, skořápkovin, drobného ovoce a na oblast řady méně známých ovocných druhů.



Jarní Průhonický park

25. 5. 2021 Ing. Josef Souček a Ing. Jiří Šmída

Jarní kompozičně— dendrologická exkurze.

Průhonický park je jistě jedním z nejznámějších děl krajinářské architektury v naší zemi. Byl zapsán jako památka UNESCO. Na 250 hektarech se můžeme kochat krajinářskou scénérií, která, na rozdíl od řady starších evropských parků, začleňuje četné druhy a kultivary často i dnes exotických dřevin jako akcenty kompozice.



Hmyz omezující důležité funkce nelesní dř. vegetace

1. 6. 2021 Ing. Petr Martinek, Ph.D.

Webinář bude specifikovat druhy hmyzu, které v aktuálních podmínkách přítomnosti abiotických stresových činitelů a specifických stanovištních podmínek nelesní dřevinné vegetace představují potenciálně limitující faktor pro čerstvé výsadby, dospívající dřeviny i staré stromy.