

razně „ošídili“. Proto byl zvolen následující postup: ponecháme-li 70% koruny jako tvar válce, horních 15% jako polovinu elipsoidu (stejný výpočet jako celý elipsoid) a dolních 15% jako tvar obráceného kužele, docházíme k objemu koruny, který se vcelku blíží reálnému objemu koruny. Po úpravě těchto vzorců dojdeme k závěru, že výsledný vzorec zní:

$$O = 0,85 \pi \cdot r^2 \cdot v \text{ (čili 85\% objemu válce).}$$

Ad 2) Přeprocování metodiky oceňování dřevin bylo zadáno v souvislosti se zpracováním metodiky ČSOP č. 6 (Kolařík a kol., 2005), což byl společný projekt Českého svazu ochránců přírody zastoupený ZO Vlašim a Agentury ochrany přírody a krajiny ČR. Vlastní kapitola publikace, věnovaná oceňování dřevin, byla zpracována týmem šesti odborníků, v němž AOPK ČR zastupoval Ing. B. Reš. Recenzentem této části publikace byli prof. Ing. J. Koblížek, CSc. (MZLU Brno) a doc. Ing. Ivo Tábor, CSc. (VÚKOZ Píluhony). To je uvedeno i v této publikaci na str. 5.

Add 3) Právní statut přepracované verze metodiky je v legislativním rámci ČR zcela identický s verzí z roku 1993, kterou nahrazuje. Jedná se v současné době o jediný metodický postup doporučený ze strany AOPK ČR a ČSOP pro použití všem orgánům ochrany přírody ve správním a trestněprávním řízení v souvislosti s vyčíslením hodnoty dřevin podle zákona č. 114/1992 Sb. Pro využití v rámci soudně-znalecké praxe je to metodický přístup doporučený, leč nezávazný.

▼ *Jaroslav Kolařík, Michal Romanský* ▲

KOLAŘÍK, J. a kol. *Péče o dřeviny rostoucí mimo les*. Vlašim: ČSOP Vlašim, 2003–2005. 2 sv. (261, [72], 720, [48] s.). ISBN 80-86327-36-1 (díl 1). ISBN 80-86327-44-2 (díl 2).

Duben – měsíc zahradní a krajinné architektury



Duben, počínaje rokem 2007, se stává Světovým měsícem zahradní a krajinné architektury.

Další významné dny spadající do měsíce dubna jsou Den země, který připadá na 22. duben, a Den památek, který zahrnuje i památky zahradního umění a slaví se 18. dubna.

Mezinárodní organizace zahradních a krajinných architektů (IFLA) má tu čest vyhlásit letošní duben jako první světový měsíc zahradní a krajinné architektury pod širokým tematickým názvem „Udržitelné krajiny“.

Členové této světové organizace jsou vyzváni k tomu, aby zdůraznili význam zahradní a krajinné architektury a její vliv na ochranu, tvorbu krajiny a péči o ni a tím zlepšení kvality života obyvatel měst i vesnic. Členové IFLA v 58 zemích světa plánují na duben různé aktivity, které tuto myšlenku naplní. Duben je pro tuto profesi významným měsícem z několika důvodů. 26. dubna 1822 se narodil Fre-

derick Law Olmsted, který 28. dubna 1858 spolu s architektem Calvertem Vauxem vyhrál soutěž na návrh Central Parku v New Yorku. Po vítězství v soutěži byl Frederick Olmsted jmenován hlavním architektem parku, jeho společník Calvert Vaux se stal jeho asistentem. Společně s dalšími odborníky pak po mnoho let budovali dílo, které je obyvateli New Yorku i návštěvníky obdivováno dodnes. Olmsted byl také prvním, který použil výraz „landscape architect“ a je považován za zakladatele profese ve Spojených státech amerických. Tam byla také v roce 1899 založena první asociace zahradních a krajinných architektů, která dnes reprezentuje 17 000 členů. Členové asociace používají označení ASLA za svým jménem jako výraz příslušnosti ke společenství odborníků, které garantuje nejvyšší etické standardy. Profese zahradní a krajinné architektury je velice široká a zahrnuje analýzu, plánování, navrhování, management, ochranu a rehabilitaci krajiny jak v urbanizovaném, tak přírodním prostředí. Česká komora architektů od roku 1992 uděluje autorizaci pro tento obor. Dle Autorizačního řádu ze 6. 9. 2004 autorizace s označením A.3 je autorizovaná osoba oprávněna užívat chráněný titul „autorizovaný architekt – zahradní a krajinná úpravy“, případně alternativně titul „autorizovaný zahradní a krajinný architekt“. Seznam autorizovaných architektů je na www.cka.cz. V České republice profesi jako celek reprezentuje Společnost pro zahradní a krajinnou tvorbu (SZKT, o. s.), jejíž Sekce zahradních a krajinných architektů je od roku 1996 členem IFLA. SZKT připravuje akce jak pro své členy, tak pro veřejnost v průběhu celého roku. Podrobný plán akcí sledujte na www.szkt.cz.

▼ *Radmila Fingerová* ▲

Dohoda mezi UIA a IFLA

Dohoda mezi Mezinárodním svazem architektů (UIA) a Mezinárodní federací zahradních a krajinných architektů (IFLA)

Prezident Mezinárodního svazu architektů (UIA) a prezidentka Mezinárodní federace zahradních a krajinných architektů (IFLA) považují za výhodné pro obě organizace vytvořit alianci profesních organizací v oblasti architektury, prostředí a designu s cílem lépe sloužit profesním potřebám svých členů, přidruženým partnerům, a tím i společnosti.

UIA a IFLA se dohodly takto:

1. UIA a IFLA uznávají odlišný charakter a postavení jednotlivých profesních organizací pro obory architektura a zahradní a krajinná architektura (GS z 15. srpna 2006).
2. UIA a IFLA se dohodly na této spolupráci, aby podpořily roli architektury a zahradní a krajinné architektury, posílily důležitost vztahu budov

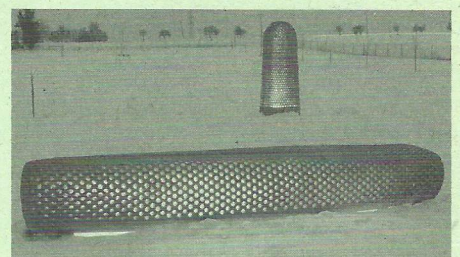
a jejich prostředí a pomohly tak zvýšit kvalitu života lidí, a lépe pomáhaly uspokojovat profesní potřeby svých členů prostřednictvím společného rozvoje, angažovanosti a činnosti.

3. UIA bude zodpovědná za působení a profesi architekta a IFLA bude zodpovědná za působení a profesi zahradního a krajinného architekta.
4. Styčný výbor UIA a IFLA připraví plány a doporučí výborům a radám svých organizací, jak tuto spolupráci podporovat.
5. Výkonné výbory UIA a IFLA budou spolu pravidelně projednávat záležitosti, které zajímají obě strany.
6. Oba signatáři této dohody budou informovat partnerskou organizaci o akcích a činnostech, které jejich organizace připravuje a provádí.
7. Obě organizace zřídí na své webové stránce odkaz na stránku partnerské organizace.
8. Při každé vhodné příležitosti bude partnerská organizace oficiálně vyzvána k účasti a zastoupení na nejdůležitějších akcích druhé strany. Tato dohoda zůstane v platnosti, dokud jedna z organizací nebude písemně informovat partnerskou organizaci o svém přání tuto dohodu zrušit. V každém případě budou mít obě signatářské strany možnost posoudit tuto dohodu každé tři roky.

Dohodu 9. října 2006 v Minneapolis podepsali Mauricio Rivero Borell (viceprezident UIA) a Martha C. Fajardo (prezidentka IFLA).

■ Proměny sochařského sadu

Fotografická výstava sochařských děl Miloslava Fekara se konala 4. 4.– 4. 5. 2007 v Divadle 29 v Pardubicích. Zachycena jsou díla ze sochařské laboratoře, z prostoru o 7 500 m². Fotografické záznamy zachycují časové a světelné proměny v tomto prostoru během let 1999–2006. Jejich cílem je ukázat rozmanitost neustálé proměny, která vzniká přemístováním starších a tvorbou nových objektů. Projekt má dlouhodobý charakter a více se o něm můžete dozvědět na sochařské webu: www.fekar.com.



■ Wollemia nobilis v Brně

Vzácný reliktní druh jehličnaté dřeviny, která byla objevena teprve v polovině 90. let minulého století (více viz www.wolemipine.cz a také článek v ZPK 6/2005), přivítala dne 23. 4. 2007 Botanická zahrada v Brně a zařadila ji do svých sbírek. Připojila se tak k záchrannému programu, který má zajistit dostatečné rozšíření vollemie po světě pro případ zničení nevelké přirozené populace (méně než sto kusů).