

to důležité poukázat na komplexnost problému tvorby těchto struktur v plné šířce s naznačením možných východisk.

Hlavními cíli sympózia sú analýza problémov a zvýšenie informovanosti širokej odbornej verejnosti v oblasti rekonštrukcií a tvorby Centrálnych mestských zón a vytvoriť platformu pre široký odborný dialóg dotknutých profesií na báze polyprofesných tímov. Podporiť komunikáciu medzi orgánmi samospráv, odborných subjektov a odborníkov. Prezerat problematiku na príkladoch slovenských a zahraničných realizácií.

Súčasťou sympózia je výstava multimediálnej tvorby Spoločné objekty '99 medzinárodného kolektívu autorov – odborníkov profesií urbanista, záhradný architekt, stavebný architekt, výtvarník, psychológ, historik, sociológ, ktorí budú zo Slovenska, Českej republiky, Maďarska, Rakúska. Výstava bude výpoveďou názorov autorského kolektívu uvedených odborníkov na spôsoby a možnosti tvorby a rekonštrukcií centier miest na príklade modelového územia Svätoplukovho námestia v Nitre. Hlavnými cieľmi výstavy sú vytvoriť platformu pre tvorivý dialóg polyprofesného medzinárodného tímu odborníkov, prezentovať myšlienky a názory na modelovom priestore a nadviazať dialóg tvorcov výstavy s účastníkmi sympózia a širokou verejnosťou. Pevne veríme, že aktuálna téma a netradičná forma sympózia s bohatým sprievodným programom za účasti popredných domáciach a zahraničných odborníkov zaujme širokú odbornú verejnosť dotknutých profesií.

Ing. Zoltán Balko, koordinátor sympózia

kontaktná adresa:

Spoločnosť pre záhradnú a krajinnú tvorbu
Mojmírova 8
821 08 Bratislava
tel.: +421/71 52 69 730, 52 68 760
fax: +421/71/52 68 527

■ Dny zahradní a krajinářské tvorby – Luhačovice 1999

Dny zahradní a krajinářské tvorby jsou svým rozsahem, významem i tradicí bezesporu nejvýznamnější akcí Společnosti pro zahradní a krajinářskou tvorbu. Konají se každoročně v Luhačovicích, vždy v pozdním podzimu jako tečka za uplynulou sezónou a odrazový můstek k sezóně následující. Setkávají se zde členové SZKT a řada dalších odborníků aktivně a profesionálně působících v oboru zahradní a krajinářské tvorby. Potěšující je i trvale narůstající počet účastníků z řad studentů středních a vysokých škol. Kromě odborného programu a aktuálních informací poskytují Dny zahradní a krajinářské tvorby i širokou možnost neformálních diskusí, výměny dobrých zkušeností a získání celkové představy o dění v oboru. Mnoho firem zde získá nové poznatky o potřebách sadovníků a může jim tak úspěšně nabízet materiály, výrobky i služby. Kmenovou částí „Dnů“ je však odborný seminář. Jeho odborná náplň je každý rok zaměřena na určité téma, v uplynulých letech to byla například územně plánovací a provozní dokumentace (1995), voda, normy, správa zeleně (1996), obnova zeleně v podmínkách sídel (1997), krajina v doteku s městem (1998).

Pro letošní rok připravuje Sekce správy ze-

leně SZKT, která tuto akci pravidelně organizuje, téma velmi aktuální – tvorba zahrad u rodinného domu včetně kontextu se systémem zeleně konkrétního sídla. Při bouřlivém rozvoji bydlení v rodinných domech je jeho samozřejmou součástí i odpovídající zahrada, která by měla co nejlépe splnit očekávání jejích uživatelů a přitom co nejlépe využít daných možností lokality. To je úkol nejen pro zahradního architekta a zahradnickou realizační firmu, ale i pro architekta vlastního domu, stavební firmu a další zúčastněné. Své musí říci také obec a státní správa.

O urbanistických, architektonických a zahradně architektonických, technických a technologických, ekonomických, právních a dalších aspektech fenoménu „rodinná zahrada“ budou přednášet přední odborníci – zahradní architekti, zástupci realizačních firem i pracovníci obecních a státních orgánů. Nebudou chybět ani zástupci stavebních firem a firem dodávající stavební materiály a zahradní doplňky.

Dny zahradní a krajinářské tvorby se budou konat ve dnech 24.–26. 11. 1999 v luhačovicím hotelu Fontána a kulturním domě Elektra. Jejich odborným garantem je ing. Pavel Šimek z Ústavu biotechniky Mendelovy zemědělské a lesnické univerzity v Lednici na Moravě.

Zájemci mohou již dnes kontaktovat organizátory akce na adrese:

Iva Zemanová, tajemnice SZKT,
Malešovská 1651/34, 190 16 Praha 9 - Újezd,
tel./fax: 02/79 62 85.

Ing. Jiří Lederer (místopředseda Správní rady SZKT a předseda Sekce správy zeleně SZKT)

Historie české účasti v Mezinárodní organizaci krajinářských architektů - IFLA

Mezinárodní organizace krajinářských architektů (International Federation of Landscape Architects – IFLA) byla založena ve Velké Británii v roce 1948. Jejím hlavním cílem je rozvíjet a podporovat obor zahradní a krajinářské architektury ve spolupráci s příbuznými obory umění a vědy. IFLA se snaží zvyšovat význam profese a zdůrazňovat její roli při vytváření životního prostředí. S tím souvisí zvyšování odborné praxe v oblasti navrhování, plánování, ochrany a rozvoji krajiny s důrazem na odpovědnost za provedené změny. Významnou činností je zajišťování mezinárodní výměny znalostí, informací a zkušeností v oboru zahradní a krajinářské architektury, a to jak v praxi, tak při vzdělávání odborníků. K tomu přispívá i pořádání každoroční mezinárodní soutěže pro studenty oboru krajinářské architektury. Vítěz získává cenu UNESCO, která je předávána při zahájení světového kongresu.

Členem IFLA se může stát v každé zemi pouze jedna organizace, sdružující zahradní a krajinářské architektky, jejichž stanovy byly schváleny Světovou radou IFLA. Historie naší účasti v IFLA začala v již roce 1955, kdy z iniciativy doc. ing. Eduarda Galuszky došlo k prvním pokusům o navázání mezinárodní spolupráce prostřednictvím Aliny Scholzovny, zakládající členky IFLA a polské organizace krajinářských architektů.

V červnu 1967, kdy se v Praze konal světový kongres U.I.A. jednal doc. ing. arch. Otakar Kuča s oficiálním delegátem IFLA Derekem Loveyem. V září se dle podmínek IFLA ustavila samostatná sekce architektů–krajinářů při Svazu architektů, která byla v červenci 1968 na světovém kongresu v Montrealu přijata za členu IFLA. Přihláška byla doplněna seznamem 18 zakládajících členů s krátkými referencemi o jejich díle. Mezi zakládajícími členy byli Eduard Galuszka, Otakar Kuča, Jaromír Scholz, Stanislav Semrád, Ladislav Žák a další. Po rozšíření sekce přibývali další členové, např. Josef Hříza, Pavel Naumann, Jaroslav Horký, Věra Kubečková, Ivar Otruba, Jiří Finger, Dušan Riedl, Ivan Tomaško, František Uličný, Alfonz Torma. Působení sekce bylo v letech 1970–1972 postupně omezeno a svou činnost v českých zemích ukončila v roce 1972 po likvidaci tvůrčích svazů politickou mocí. Svaz českých architektů z roku 1972–1989 nesplňoval regule IFLA a kontinuitu českého členství zajišťoval ZSA (Zváz slovenských architektov) a následně, v letech 1990–1992, SAS (Spolok architektov Slovenska).

Obec architektů ustavená v roce 1989 ponechala iniciativu v kontaktech s IFLA na SAS. V roce 1993, po rozdělení federace, Obec architektů členství v IFLA neobnovila. V červnu 1995 se, z podnětu ing. Jana Borského a ing. Jaroslava Šubra, ujala iniciativy Sekce zahradních a kra-

jinářských architektů Společnosti pro zahradní a krajinářskou tvorbu. V říjnu 1995 jsme byli na 32. světovém kongresu v Pattaya (Bangkok, Thajsko) přijati do IFLA pod názvem Czech Landscape Architects at the Landscape and Garden Society – CZLA (Čeští krajinářští architekti ve Společnosti pro zahradní a krajinářskou tvorbu).

Členové IFLA mají každoročně možnost účastnit se světového kongresu a několika regionálních sympozií. V loňském roce se konaly tři významné mezinárodní akce. Začátkem září se uskutečnila v anglické Cambridge oslava 50. výročí založení IFLA. Více než 100 účastníků z 29 zemí se sešlo na stejném místě, kde byl v roce 1948 do čela této mezinárodní organizace zvolen Geoffrey Jellicoe. Součástí setkání byly i přednášky o současnosti a budoucnosti profese krajinářského architekta a prohlídka města Harlow, které bylo před padesáti lety navrženo a postaveno podle projektu Frederika Gibberda.

Druhým významnou akcí byla mezinárodní konference s názvem Umění a krajina, kterou pořádal Centrální region IFLA. Filozofové, estetikové, umělci a krajinářští architekti z třiceti zemí Evropy, Asie a Ameriky přednesli více než šedesát přednášek o různých aspektech krajinářské tvorby. Z České republiky přednesli své přednášky Jiří a Radmila Fingerovi.

V říjnu se konal světový kongres v Indonésii na ostrově Bali. Hlavním tématem byla role krajinářských architektů při rozvoji měst. Množství přednášek bylo věnováno i ochraně rekreačních území přímořských oblastí.

Letos se uskuteční 36. kongres v Dánsku (Kodaň, 26.–29. 6. 1999) Tématem přednášek a exkurzí je dánská zahradní a krajinářská architektura 20. století. Jedním z přednášejících bude i Sven-Ingvar Andersson, jeden z nejvýznamnějších dánských krajinářských architektů. Další informace o programu kongresu a o organizaci IFLA lze získat na www.ifla.dk.

Autorka děkuje doc. ing. Galuszkovi a doc. ing. arch. Kučovi za poskytnutí informací o činnosti českých krajinářských architektů v IFLA v období let 1955–1993.

Ing. RADMILA FINGEROVÁ – autorizovaná architektka pro obor zahradní a krajinářská tvorba Absolventka zahradnického oboru na Agronomické fakultě VŠZ Brno v Lednici na Moravě. Dříve projektantka Výstavnické organizace Flora Olomouc. Od roku 1990 pracuje společně s ing. Jiřím Fingerem ve vlastním projektovém atelieru. Zakládající členka SZKT a IFLA. Od roku 1996 předsedkyně Sekce zahradních a krajinářských architektů SZKT. Kontaktní adresa IFLA ČR: Ing. Radmila Fingerová, Kačeni 6, 772 00 Olomouc, tel.: 068/5233557.