



# Aktuálně!



## Vážené členky, členové a příznivci SZKT,

Otevíráte první letošní dvojčíslo našeho zpravodaje, ve kterém vás informujeme o aktuálním dění v naší společnosti i v jejím okolí. S růstem členské základny i počtem sekcí jsme dospěli k rozhodnutí rozšířit tým naší kanceláře. Novou pracovníci pro administrativní činnosti a účetnické operace vám představíme hned v úvodu. Následují pozvánky na naše akce prvního pololetí, které byste si rozhodně neměli nechat ujít – mezinárodní konferenci Urbanscapes a konferenci Správy zeleně v Klatovech, jubilejní 25. ročník závodů MČR ve stromolezení, ale i podzimní arboristickou konferenci Strom pro život-život pro strom. Představíme vám také naplánovanou exkurzi do německé Postupimi i kompletní kalendář všech dalších jarních akcí. Klíčovou událostí sekce ČAKA je kromě konfe-

rence Urbanscapes 2026 i březnové Shromáždění členů a následující Sympozium „Krajina pro obce“. Novinkou v našem zpravodaji je seznámení se s Trvalkou sezóny, projektem, který od roku 2007 vyhlašoval Český spolek perenařů, od letošního roku naše nová sekce České sdružení perenařů. Nechybí ani anotace prvního čísla letošního ročníku časopisu Zahrada Park Krajina, ve kterém se o trvalce sezóny dozvíte ještě více.

Z oborového dění se dozvíte, co je nového na FA ČVUT či na suchdolské ČZU, nebo jaké zajímavé dokumenty vznikly k problematice hospodaření s dešťovou vodou. Chybět nebude ani tradiční burza práce a další informace.

Přeji vám hezké počtení,

**Ondřej Feit**

ředitel Společnosti

# BUDOUCNOST JE ZELENÁ

*S okrasnou školkou Lorberg k cíli*



**Lorberg**  
Pflanzen seit 1843

## OKRASNÁ ŠKOLKA A JEJÍ SOUČASNÁ PODOBA

Již od roku 1843 spojuje okrasná školka Lorberg tradici a vášeň. Na více než 800 hektarech moderního produkčního podniku pěstujeme a k prodeji nabízíme jedinečný sortiment dřevin v osvědčené kvalitě značky Lorberg. Od subtilního keře až po osmkrát přesazovaný soliterní strom.

Na našich hlinitopísčitých půdách rostou silné, zdravé a robustní rostliny. Vzhledem k převládajícímu kontinentálnímu klimatu s nedostatkem srážek jsou rostliny z naší školky výborně aklimatizovány a skvěle odolávají obdobím sucha i mrazu. K základním pilířům naší školky při tom patří inovace a udržitelnost.



## KLIMA A VÝZKUM

Přibližně od roku 1990 dochází v Německu vlivem vysoké intenzity slunečního záření a velkých teplotních rozdílů v zimě k tomu, že mnoho stromů na kmenech praská a ve fázi růstu (s omezeným transportem vody) nedokážou dobře kompenzovat zvyšující se teplo. To vedlo k předčasné změně sortimentu školky a ke spolupráci s architekty Beuthovy a Humboldtovy university v Berlíně a dalšími instituty a výzkumnými ústavami. Tématem této spolupráce byly stromy odolné vůči suchu. Současně probíhaly v Berlíně zkušební výsadby v rámci projektů „Aleje budoucnosti“ nebo „Trees4Streets“, jejichž předmětem bylo testování a pěstování pravokořenných a klimaticky přizpůsobených sortimentů uličních a alejových stromů pro školkařskou produkci. Z těchto výsledků výzkumu profitujeme přímo při plánování naší produkce.



## V CENTRU ZÁJMU JE UDRŽITELNOST

V naší okrasné školce je velkou prioritou také biologická ochrana rostlin, proto používáme různé zelené výsevy meziřadí. To vedlo k redukci použití pesticidů až o 50 %. Zelené výsevy vytvářejí vhodné podmínky pro život užitečného hmyzu, který se živí škůdci a tím minimalizuje jejich výskyt. Kromě toho je školka Lorberg průkopníkem v šetrném využívání vodních zdrojů. Již před 30 lety jsme začali s pokládkou kapkové závlahy, která zaručuje velmi udržitelné zavlažování.



## STROM S BUDOUCNOSTÍ...

**Ulmus resista® 'Fiorente'** je pyramidální až široce sloupovitý jilm. Jde o křížence jilmu habrolistého a jilmu sibiřského. Ze všech jilmů skupiny Resista má tato odrůda nejpozdější opad listů. Z hlediska umístění upřednostňuje slunné až polostinné stanoviště a je vhodný pro téměř všechny druhy půd. Protože je tato odrůda stará jen několik let, nelze zatím relevantně hodnotit její růst a vzhled stromu v dospělosti. 'Fiorente' se vyznačuje velmi vysokou odolností vůči větrnému stresu a stresu ze sucha. Jilmy skupiny Resista® jsou vysoce odolné vůči grafióze jilmu (*Ceratocystis ulmi*).

[www.lorberg.com](http://www.lorberg.com)



## Tým kanceláře SZKT se rozrůstá

Se zvětšujícím se počtem členské základny, množstvím vzdělávacích aktivit a vznikem nové sekce jsme dospěli k rozhodnutí rozšířit náš tým o dalšího pracovníka. Od února letošního roku se tak můžete při mailové, telefonické či osobní komunikaci potkávat s naší novou kolegyní, Kristýnou Miksovou, absolventkou oboru „Hotelnictví a cestovní ruch“ Střední školy služeb a řemesel Stochov. Kromě běžné administrativní činnosti, fakturace a účetnictví se bude Kristýna věnovat např. evidenci předplatitelů časopisu ZPK, přípravě podkladů pro DPP, ale potkávat se s ní budete i na našich konferencích a dalších akcích. Organizačně zajišťuje i vydávání našeho bulletinu a s velkou energií se vrhla i do přípravy tohoto dvojčísla, které se tak stalo její premiérou.

Přejeme Kristýně, aby se jí mezi námi líbilo,

**Kancelář SZKT**



## Pozvánka na zájezd do Postupimi



**SZKT a okrasná školka Lorberg** vás zvou na odbornou exkurzi do Postupimi a jejího okolí. Exkurze se uskuteční od středy do pátku **20. – 22. května**, těšit se můžete na návštěvu okrasné školky, zahrad zámku Sanssouci, známého trvalkového zahradnictví Förster Stauden, nebo krajinářských projektů v okolí Postupimi.

Do Německa i na samotném místě se budeme dopravovat autobusem, ubytování budeme v penzionu v centru města, ve dvoulůžkových pokojích se snídání.

### Rámcový program:

- Středa 20. května – odjezd z Prahy v ranních hodinách, cca v 8.00 hod., odpoledne a v podvečer prohlídka okrasné školky Lorberg s průvodcem, tlumočení do sluchátek zajištěno
  - Čtvrtek 21. května – dopoledne prohlídka zámeckých zahrad Sanssouci s průvodcem a tlumočením, po obědě návštěva zahradnictví Foerster Stauden, v podvečer volný program, prohlídka města
  - Pátek 22. května – dopoledne prohlídka zajímavých projektů v Postupimi a okolí, po obědě odjezd do Prahy, předpokládaný návrat v cca 20.00 hodin
- Program bude ještě upřesňován. Kapacita zájezdu je cca 30 osob. Více informací a přihlašování [zde](#).

**Kancelář SZKT**



# Krajina jako nástroj společenské a ekonomické transformace

To, co jsme si zvykli označovat jako brownfieldy, rezervy nebo „mezery“ ve městě, dnes stále častěji představuje strategický rozvojový potenciál. Nejde jen o plochy čekající na novou zástavbu, ale o svébytnou vrstvu městské krajiny. Ta může zásadně ovlivnit hodnotu území, kvalitu života i ekonomiku projektu. Právě schopnost číst krajinu jako aktivní součást developmentu a umět vyhodnotit její unikátní přírodní, historické či geografické hodnoty se stává jedním z klíčových témat současné architektury a urbanismu.

Krajina je prostorem, který nás obklopuje doslova na každém kroku. Je základní vrstvou měst i venkova a prostorem, kde se setkávají přírodní i kulturní prvky. Právě komplexní proměna krajiny zakládá společenskou a ekonomickou transformaci postindustriálních nebo silně urbanizovaných míst. Na toto téma se zaměřuje třetí ročník mezinárodní konference **Urbanscapes 2026**. Dorazit na ni můžete **21.–23. dubna 2026 do Ostravy**.

Pro krajinářské architekty, architekty, urbanisty, municipality i developery představuje konference příležitost k seznámení se s metodikami, které propojují potřeby a hodnoty území s ekonomickými a sociálními aspekty. Program se nesoustředí pouze na teoretická východiska, ale i na to, jak skutečně fungují v praxi a jaký je jejich skutečný přínos.

Praxe je bohužel často taková, že proměna zanedbaných míst začíná masivním kácením spontánní vegeta-



ce, považované za bezcenný „nálet“, demolicí starých objektů, odstraněním pozůstatků lidské činnosti, které je snazší bourat než oživovat nebo využívat jinak a srovnáním terénu do nudné pláně.

„V krajině se protínají společenské potřeby, ekonomické tlaky i dlouhodobé hodnoty místa. Nevnímejme ji jen jako prostor mezi stavbami nebo technickou infrastrukturou. Ukažme, jak je možné vytěžit její skutečný potenciál, zlepšit životní podmínky lidem a nacházet ekonomické příležitosti,“ říká Jana Pyšková, odborná garantka konference Urbanscapes 2026 Ostrava.

### Inspirace i potenciál

Součástí programu budou přednášky a diskuse s předními evropskými odborníky. Ty přinášejí inspiraci a konkrétní přístupy a úhly pohledu pro udržitelnou transformaci větších územních celků, dílčích území i jednotlivých míst.

Transformace postindustriální krajiny vyžaduje nový způsob uvažování o městě, který propojuje environmentální, sociální i kulturní vrstvy území. **Henri Bava**, zakladatel studia Agence Ter představí přístup, který reflektují zásadní projekty studia jako například proměna rozsáhlého industriálního území na Park of the Docks v Saint-Ouen u Paříže. Bývalé doky ožívají jako atraktivní biodiverzitní veřejný park propojující lidi, vodu i město.



Olympijský park v Paříži odráží nový způsob uvažování o městě, který propojuje environmentální, sociální i kulturní vrstvy území kterým pracuje studio Agence Ter.

**Marc Montlleó** představí strategii Barcelona – Nature 30. Jedná se o dlouhodobý projekt zaměřený na využití krajiny a veřejného prostoru jako klíčové městské infrastruktury podporující sociální soudržnost a kvalitu života. Naopak **Ingo Kowarik**, profesor urbání ekologie, přinese pohled na městskou krajinu prostřednictvím konceptu městské divočiny.



„To, co někteří nazývají opuštěnými nebo zanedbanými plochami, je ve skutečnosti nový typ krajiny – svobodný, neplánovaný a bohatý na složité ekologické i sociální vazby. Tato městská příroda je potenciál, který stojí za to aktivně chápat a využívat.“ (Ingo Kowarik)



**Mads Kjær Ravn**, dánský architekt z renomovaného ateliéru ADEPT se zaměřuje na udržitelný urbanismus a kvalitní veřejné prostory. Ve svém příspěvku představí mimo jiné vítězný soutěžní návrh na rozsáhlé území Žofinka, které je součástí území podél řeky Ostravice – místo typické post-industriální transformace města.

Těšit se můžete také na jména jako: **Eva Němcová**, která se svým týmem pracuje na strategii pro rozvoj severočeského regionu postiženého těžbou, **Jan Schollaert** (hlavní urbanista Bruselu, kde se potýkají s dopravním přetížením a extrémními sociálními jevy) nebo **Phill Askew** z londýnské společnosti Peabody, která již 170 let staví a spravuje dostupné bydlení. Představí příběh brownfieldu Thamesmead, obrovského zanedbaného území na jihovýchodě Londýna.

Zážitek z konference umocní její lokalizace ve výjimečném areálu Dolních Vítkovic. Sám o sobě ukazuje, jak se rozsáhlý postindustriální brownfield proměnil v živý kulturní a společenský prostor. Dále se návštěvníci mohou účastnit také exkurzí po dalších zajímavých lokalitách v Ostravě.

Projekt na desítky let: Nová čtvrť Žofinka promění brownfield mezi centrem Ostravy, řekou Ostravicí a Dolními Vítkovicemi s ohledem na historické a přírodní hodnoty. Přibližně 20 hektarů se změní na moderní, živou a udržitelnou čtvrť s důrazem na kvalitní veřejný prostor, dostupné bydlení, práci i občanskou vybavenost.



Registrace na konferenci Urbanscapes 2026 jsou již otevřeny. Vstupenky si můžete zakoupit online na oficiálním webu [urbanscapes.cz](https://urbanscapes.cz). Záštitu nad konferencí převzala Česká komora architektů, IFLA EU, ACE a Velvyslanectví Spojeného království Velké Británie a Severního Irska.

**Jana Pyšková**

odborná garantka konference



Foto: autor neznámý – na fotografii Peter Pošefka, zastupitel Města Klatovy a zástupce Spolku pěstitelů klatovských karafiátů



# Historie klatovských seminářů s pozvánkou na Konferenci Správa zeleně 2026

Královské město Klatovy, založené Přemyslem Otakarem II. na úpatí Šumavy, je spojováno s dlouhou zahradnickou tradicí. K pověsti „města květin“ přispěl klatovský karafiát, jehož původ sice není zcela objasněn, ale podle tradice přišel z francouzského Nancy.

V roce 1890 navštívil Klatovy ředitel pražských městských sadů František Thomayer a byl nadšen z krásy místních karafiátů. Ihned nabídl místním zahradníkům a šlechtitelům jejich představení na jubilejní výstavě v Praze v roce 1891. Klatovští pěstitelé vypravili čtyři vagóny rostlin v nádobách a sklídili velký úspěch i obdiv. O rok později uspěli znovu až ve Vídni, kde obstáli i v tvrdé konkurenci vystavovatelů z Německa a Fran-

cie. Šlechtitelská tradice se v Klatovech udržela až do dnes, a to prostřednictvím Spolku pěstitelů klatovských karafiátů, v jehož čele stojí úspěšný šlechtitel Peter Pošefka. Karafiáty šlechtí již téměř 45 let, sám je „otcem“ 6 nových odrůd, celkem jich bylo v Klatovech vyšlechtěno na 60 odrůd.

Proto nikoho nepřekvapí, že právě zde vznikla další výjimečná zahradnická tradice: „Klatovské semináře“.

Od 70. let 20. století patřily jen k málu akcí, které se soustavně věnovaly veřejné zeleni. Ty se postupně staly pojmem a v roce 2006 dospěly ke svému 32. pokračování v nepřerušené řadě, což v českém prostředí tehdy nemělo obdoby. Na jejich podobě se podílela řada institucí, praktických zahradníků, odborníků z vědecké i pedagogické sféry, ale také lidé ze správy města i z technických služeb. „Klatovy“ rezonovaly řadu let jako značka kvality odborného programu, ale také přátelství a vzájemné inspirace mezi kolegy.

Pamětníci si semináře spojují s mnoha osobnostmi. Mezi ty nejvýznamnější patřil Jaroslav Machovec, Vladimír Souček, Drahoslav Šonský, Karel Kesman a další. Zásadní stopu však zanechal Václav Weinfurter, rodák z Klatovska, který semináře po osmnáct let organizoval a vtiskl jim mimořádnou energii a vysoký stupeň odbornosti. Po absolvování zahradnické fakulty v Lednici na Moravě a úspěšném působení v Praze se vrátil do Klatov, kde pracoval jako správce zeleně v technických službách. Rychle se stal dominantní osobností města. Velkoryse se pustil do rekonstrukcí parků, nebál se probírek ani nových výsadeb stromů do veřejného prostoru, a navíc dokázal pro své vize získat podporu zástupců města.

Weinfurterův přístup k organizaci semináře byl výjimečný, protože měl dar odborný program propojovat s kulturou, historií a silným zájtemkem místa. Ve spolupráci s památkáři připravoval návštěvy historických objektů v okolí s výkladem, které byly doplněné o vystoupení uměleckých souborů v souladu s geniem loci dané lokality. Semináře tak nabízely nejen informace z praxe, ale upevnění sounáležitosti mezi kolegy z oboru, který se bezprostředně dotýká kvality životního prostředí lidí ve městech.

Václav Weinfurter zemřel 15. února 2006 ve věku 53 let. Odkaz jeho myšlenek i realizací však v Klatovech zůstává dodnes patrný v městských parcích, ve výsadbách stromů, na nejrůznějších zákoutích. To vše neodmyslitelně utváří charakter tohoto města. Jeho osobnost symbolicky připomíná „Lavička Václava Weinfurtera“, umístěná sochařem Václavem Fialou na ostrůvku v Mercandiových sadech. Poslední, dvaatřicátý ročník semináře se konal už zcela bez pana Weinfurtera a stal se závěrečnou

Foto: Peter Pošefka – VW vzadu s tyčí při jedné z realizací. VW se prý nerad fotil, takže není mnoho fotek z realizací



kapitolou celé klatovské tradice. Jaroslav Machovec věnoval svou vzpomínku na Václava Weinfurtera ve sborníku posledního semináře a zakončil ji slovy básníka: „Člověk umírá, práce je živá. Kdo byl milován, není zapomenut. Ať smutek nikdy nepatří k mému jménu.“

Každoroční „Klatovské semináře“ patří minulosti, ale jejich duch a propojení odbornosti, kultury a lid-skosti je pro nás inspirací dodnes. Nezapomněli jsme a rozhodli jsme se věnovat letošní výroční konferenci „Správa zeleně 2026“ s podtitulem „Minulost přechází v současnost“ právě osobnosti tohoto významného krajinářského architekta.

Ve dnech 4. a 5. června 2026 v Klatovech se můžeme společně těšit na prezentace těch, kteří s Václavem Weinfurterem přímo spolupracovali nebo na jeho práci navazovali. Kromě vzpomínek na svého kolegu a mnohdy i kamaráda nám představí svoji další práci a působení v oboru zahradnictví i krajinářská architektura. Akce se koná pod záštitou starosty města Klatovy Rudolfa Salvetry, radního pro oblast životního prostředí a zemědělství Plzeňského kraje Petra Fišera, s podporou města Klatovy, Plzeňského kraje a mnoha dalších partnerů.

Na konferenci se již nyní můžete přihlásit z odkazu: <https://szkt.cz/akce/konference-sekce-sprava-zelene-2026-klatovy>

**Dana Céová**





# Pozvánka na jubilejní 25. ročník Mistrovství ČR ve stromolezení!

Srdečně vás zveme na jednu z nejvýznamnějších událostí české arboristiky. Mistrovství ČR ve stromolezení letos slaví své čtvrtstoletí a u této příležitosti vás v polovině června přivítá v nádherném prostředí zámeckého parku v Načeradci (Středočeský kraj, okres Benešov).

Jubilejní šampionát není jen vrcholnou sportovní soutěží, ale také platformou pro prezentaci nejmodernějších technologií, inovací a bezpečných pracovních postupů v oboru. Diváci i profesionálové se mohou těšit na výkony špičkových lezců v pěti tradičních disciplínách:

- Instalace lana do koruny
- Výstup po větvích
- Výstup po laně
- Práce v koruně
- Záchrana zraněného
- Mistrovské klání (Masters' Challenge)

Akce dlouhodobě podporuje rozvoj arboristiky v Česku a nabízí jedinečnou příležitost k setkání s odborníky i širokou veřejností a vzájemnou výměnu zkušeností.



Aktuální program, podrobnosti o místě konání, podmínky soutěže i doprovodné akce pro širokou veřejnost budeme postupně zveřejňovat na webu [mcrvestromolezeni.cz](http://mcrvestromolezeni.cz), našich sociálních sítích i v tomto zpravodaji.

Těšíme se na vaši účast při této výjimečné oslavě 25 let českého stromolezení!

**Jakub Fanta**, garant závodů

# Vychází Zahrada Park Krajina č. 1/2026

Začátkem března zamíří ke  
čtenářům první číslo letošního – již  
šestatřicátého – ročníku časopisu  
Zahrada Park Krajina.



K prvním nápadům na jeho tematické zaměření nás vedla loňská akce v rámci měsíce krajinářské architektury – exkurze do mostecké pánevské oblasti. Činnost týmu, který nás tam provázel, vám představí Eva Němcová a spolu s ní se podíváme i na nejpůsobivější z navštívených míst: Radovesickou výsypku. Nad nevyužitým potenciálem ostravských hald se zamýšlí Marie Rovná, autorka oceňované diplomové práce na toto téma. Obecněji pojaté články objasňují, co znamená regenerativní design či regenerativní zemědělství, ale přinášíme i konkrétnější příklad takového přístupu ve školkách. Téma regenerace postindustriálních území nacházíme jak v dlouhodobé tradici, tak v plánované budoucnosti velkých zahradnických výstav v Německu. Zařazení unikátního a obsáhlého rozhovoru s dvojicí krajinářských architektů naznačuje, že i generace jsou obsaženy v pojmu regenerace.

Netradiční formu rozhovoru má také ohlédnutí za posledním ročníkem soutěže Záhrada, Park a De-

tail roka, kterou pořádá slovenská SZKT. Mnohem dál za hranice se vypravíme s cestovatelkou Katkou Ruschkovou v pravidelné rubrice Ze světa, naopak v rámci Historie nahlédneme jen nedaleko do Staré Boleslavi. Na loňskou arboristickou konferenci navazuje článek o pozoruhodném experimentu s topením stromů a o Trvalce sezóny 2026, představené na letošní konferenci perenářů, se dočtete v nové stálé rubrice. Obzvláště nás těší, že můžeme přinášet příspěvky od těch nejpovolanějších: Marie Straková nejen pro správce zeleně nabízí přehled travníkářských metodik i standardů a Samuel Burian se ujímá seriálu o sortimentech, který letos zaměříme na pnoucí dřeviny.

Přejeme vám příjemné čtení – tentokrát ještě o osm stran bohatší, než obvykle.

**Petr Förchtgott**

předseda redakční rady





# Shromáždění členů ČAKA a sympozium „Krajina pro obce“

Draží kolegové a příznivci krajinářské architektury, přijměte pozvání na klíčovou událost letošního jara. Ve středu 11. března 2026 se v prostorách Kanceláře České komory architektů v Praze uskuteční Shromáždění členů ČAKA, kterému bude předcházet odborné sympozium k mezinárodnímu projektu Landscape in Focus.

**Shromáždění členů ČAKA**, sekce SZKT (17:00 – 19:00). Oficiální část zaměřená na vnitřní chod asociace, zhodnocení uplynulého období a plánování budoucnosti. Na shromáždění není nutná registrace.

Na co se můžete těšit v rámci programu?

**Kromě povinných bodů (volba komisí, schválení programu) probereme tato důležitá témata:**

- Zprávy z pracovních skupin a spolupráce s ČKA.
- Mezinárodní aktivity: Zhodnocení činnosti v rámci IFLA EU.
- Vzdělávání a rozvoj: Příprava na semináře BIM pro krajinářské architektky a plán seminářů a workshopů na další období.
- Výhled na rok 2026: Pozvánky na blížící se akce, jako jsou Urbanscapes 2026 Ostrava (duben) nebo Konference ke Dni krajiny 2026 v Brně (říjen).

V den shromáždění je možné se zúčastnit i sympozia „Krajina malých obcí“. Sympozium Landscape in Focus / Krajina pro obce (13:00 – 16:30). Tento mezinárodní projekt (Erasmus+), na kterém jsme spolupracovali s partnery z Německa (BDLA), Finska (MARK) a Slovenska (SPU Nitra), se po dvou letech blíží ke svému závěru.

Pro prezenční účast je již kapacita naplněna, ale můžete se zúčastnit on-line (aplikace ZOOM) na tomto odkazu: <https://us06web.zoom.us/j/83465668612?pwd=7ho2dUEBvzRm6X7anEo-S1AinQ3cvE7.1>

Věříme, že nadcházející shromáždění přinese nejen zhodnocení dosavadní činnosti, ale především jasný rámec pro další rozvoj profese v roce 2026. Těšíme se na konstruktivní diskusi a odborné setkání nad tématy, která formují současnou podobu krajinářské architektury.

**Jana Pyšková**  
předsedkyně rady ČAKA

# Trvalka sezóny 2026: Krvavec

Rostoucí obliba přírodních zahrad směřuje pozornost pěstitelů trvalek na rostliny s jemnější rozvolněnou texturou, s méně nápadným kvetením. Podpořila tak i hojnější využívání krvavců ve výsadbách. Rod *Sanguisorba* (čeleď *Rosaceae*) je v mírném pásu Eurasie a Severní Ameriky zastoupen asi 30 druhy. Významné jsou i z hlediska další selekce zahradních variet: *S. officinalis* (Eurasie), *S. tenuifolia*, *S. obtusa* (oba Japonsko), *S. hakusanensis* (Japonsko, Korea), *S. canadensis* (SV Sev. Ameriky), *S. menziesii* (SZ Sev. Ameriky, Aljaška). V české flóře máme dva původní druhy těchto vytrvalých trsnatých bylin. Menší *Sanguisorba minor* vyhledává výslunná a sušší stanoviště, zatímco statnější *S. officinalis* roste na vlhkých stanovištích od nížin do hor. Je to typický zástupce střídavě vlhkých luk, pro jehož tmavé kaštanově červené květy se mu lidově říká „kominíček“.

Charakteristický habitus krvavců se vyznačuje přízemní růžicí dlouze řapíkatých lichozpeřených listů, ze kterých vyrůstají štíhlé olistěné lodyhy, 0,5 až 2 m vysoké. Ty jsou zakončené vzpřímenými nebo nicími květenstvími kartáčkovitého vzhledu (strboul nebo klas). Protože vlastní květy nevytvářejí korunu, přebírají její funkci dlouhé zbarvené tyčinky (někdy spolu s kalichy). Typické jsou světlé i tmavé odstíny bílé, růžové, červené, karmínové, někdy i purpurové a fialové barvy. Kvetení podle druhu probíhá od června do října.

Krvavce jsou odolné, poměrně dlouhověké rostliny. Za vhodných podmínek vytvářejí větší trsy, které se později rozrůstají do větších porostů. Nejvíce jim vyhovují světlá stanoviště s hlubší vlhkou půdou. Vynikají zejména v přírodních partiích zahrad, ale můžeme je využít i v klasických záhonech. Domácí druhy lze využít i ke zplanění. Množí se výsevem semen, kultivary je nutné dělit nebo řízkovat. Občas se u nich objevuje padlí. Více se o trvalce sezóny dočtete v časopisu *Zahrada Park Krajina* č. 1/2026.

Jan Jedlička



*Sanguisorba officinalis* 'Arnhem' v doprovodu vysokých trvalek *Campanula lactiflora*, *Veronicastrum virginicum* a *Anemone japonica*, které mají velmi podobné nároky na vláhu a světlo.





*Sanguisorba minor*



*Sanguisorba officinalis* 'Bury Court'



Narozdíl od našeho domácího krvavce má *Sanguisorba hakusanensis* dlouhá, přepisající a výrazně růžová květenství.



*Sanguisorba menziesii* 'Wake Up'

# **Strom pro život – život pro strom 2026 – Mezioborová spolupráce!**

Konference proběhne v Litoměřicích 24. – 25. září,  
opět s programem pro arboristy i stromolezce.

Bližší informace k programu budou k dispozici v jarních měsících.

Odborným garantem konference je Sekce péče o dřeviny – ISA.

Garant arboristického programu: Ing. Jiří Rozsypálek, Ph.D. a Michal Braunč.

Garant stromolezeckého programu: Ing. Pavel Wágner a Ing. Marek Žďárský.

Arboristika se od doby svého zrodu v naší republice významně proměnila, rozvinula a emancipovala. Někteří arboristé už mají dokonce tendenci vnímat ji jako svébytný obor, který je natolik obsáhlý, že si už vystačí sám o sobě. V praxi však nejednou narážíme na to, že opak je pravdou. Arboristika se často stává jakýmsi mostem mezi obory, nebo jejich specializacemi. Učí se reagovat na jejich potřeby a požadavky, které mohou mít dokonce protichůdné zájmy. Jak se v tom pak vyznat?

V rámci letošní konference „Strom pro život – život pro strom“ se pokusíme nahlédnout do světů našich kolegů jak z příbuzných oborů, tak z oborů odlišných. Jsme schopni si vzájemně naslouchat? Umíme se dívat na problematiku stromů i z jiné perspektivy? Dokážeme rozpoznat hranice našich možností i schopností a spolupracovat s těmi, kteří jsou v jiných oborech dále než my?

Taková spolupráce nemusí být rivalitou, ale překvapivě vzrušující výpravou do světů, které přesahují hranice naší rutiny. Pojdme si ukázat, že to jde. Pojdme se potkat a vzájemně si nabídnout to, co jiní nemají, a učit se přijímat to, co nám chybí. Letošní konference nám k tomu v Litoměřicích poskytne jedinečnou příležitost!

Konference Strom pro život 2024, autor Petr Zmek



Konference Strom pro život 2025, autor Ondřej Vitko



KOMERČNÍ ČLÁNEK

# Ošetření stromů technologií stromové mikro-injektáže může představovat zásadní pomoc pro vaše stromy při obraně vůči chorobám a škůdcům

Autor fotky: Město Písek

S ohledem na fakt, že žijeme v době stále se zhoršujících klimatických extrémů a antropogenních stresorů, které výrazně oslabují vitalitu dřevin a zvyšují jejich náchylnost vůči napadení chorobami a škůdci, vzrůstá potřeba jejich aktivní obrany vůči těmto patogenním činitelům. Jednou z nejvíce účinných a široce aplikovatelných metod obrany stromů je technologie stromové mikro-injektáže. Tato moderní a ekologická metoda založená na distribuci účinných látek vodivými pletivy dřevin umožňuje efektivně a účinně zasáhnout vůči širokému spektru chorob i škůdců. Využívané přípravky jsou aplikovány přímo do fyziologicky aktivních pletiv a dřevina si je sama během krátké doby (zpravidla 24 hodin) rozvede do všech fyziologicky aktivních částí. Chráněný je tak celý strom, a to bez rizika zasažení necílových organismů či zamoření vnějšího prostředí aplikační látkou. Další nespornou výhodou této technologie je doba účinnosti, která se pohybuje obvykle v rozmezí tří až pěti let od aplikace, dle konkrétního organismu, na který je aplikací cíleno, a rozsahu ošetřených dřevin (pokud jsou dřeviny ošetřeny plošně, dojde v dané oblasti většinou k výrazné limitaci populace daného škůdce a jeho návrat pak trvá výrazně déle, někdy i 5 až 10 let).



**Choroby a škůdci dřevin, vůči nimž můžete aktuálně tuto technologii použít, jsou:**

- Choroby asimilačního aparátu listnatých dřevin (např. padlí, skvrnitosti, rzi...).
- Choroby napadající vodivá a dělivá pletiva (např. voskovička jasanová, grafióza jilmu...).
- Choroby napadající letorosty (např. antraknóza platanu...).
- Choroby napadající kořenový systém (patogeny rodu Phytophthora).
- Škůdci asimilačního aparátu (listožravý, savý, minující a hátkotvorný hmyz).
- Podkorní škůdci – kambioxylofágní jedinci (lýkohubi, lýkožrouti, bělokazi...).

Jde o zástupce škůdců a chorob, jejichž aktivita probíhá primárně v živých (fyziologicky aktivních) pletivech přímo napojených na transportní systém hostitelské dřeviny. Zde je však nutné vidět zásadní odlišnost z hlediska správné aplikace ošetření stromu technologií stromové mikro-injektáže. A to v tom smyslu, že u druhů poškozujících listovou plochu, nebo větve vyšších řádů může být injektaž účinná ještě v průběhu vzniku charakteristického poškození dřeviny, ale u druhů kambioxylofágních (kůrovci) a chorob napadajících kosterní větve, kmen či kořeny, je nutné aplikovat mikro-injektáž ve smyslu prevence vzniku poškození, a to díky potřebě zachovalé funkčnosti vodivých elementů stromu.

Výše uvedený výčet patogenů, vůči nimž je aktuálně možné stromovou mikro-injektáž efektivně aplikovat není konečný, neboť stále probíhá spolupráce s výzkumnými pracovišti zaměřená na rozšiřování spektra použití stávajících látek a vývoj nových přípravků (především na bázi biopreparátů a nanotechnologií) vhodných pro aplikaci touto technologií, především na Lesnické a dřevařské fakultě MENDELU.

Výše zmíněná technologie stromové injektaže má i své limity. Těmi jsou především některé druhy dřevin, jako jsou například borovice (kvůli velkému množství pryskyřice) a buky (mají velmi tenkou borku náchylnou k poškození), které doposud i přes mnohaletou snahu výzkumníků efektivně ošetřit není možné.



V případě zájmu nás kontaktujte:

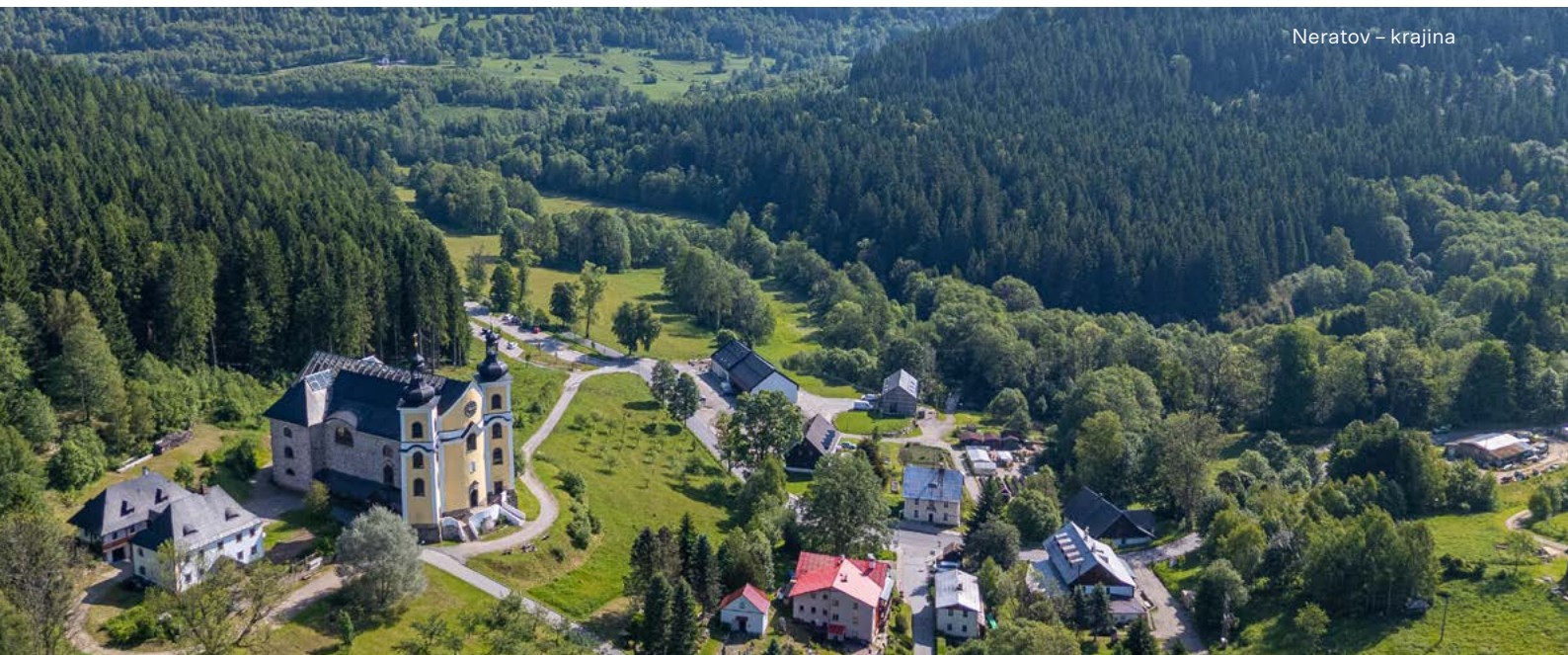
**BAOBAB-péče o zeleň, s.r.o.**

Ing. Petr Růžička,

tel.: +420 603 256 754,

e-mail: ruzicka@baobab.cz





# Krajina malých obcí v centru pozornosti: projekt Landscape in Focus //

## Zaměřeno na krajinu se chýlí ke konci

Více než dva roky intenzivní spolupráce odborníků z několika evropských zemí se blíží ke svému závěru.

**Mezinárodní projekt Landscape in Focus / Krajina pro obce**, vedený Českou asociací pro krajinářskou architekturu (ČAKA), pod organizační záštitou Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu (SZKT), vstupuje do závěrečné fáze.

Projekt se zaměřil na **podporu malých obcí v udržitelném nakládání s krajinou** – sídelní i volnou. Vychází ze zkušeností krajinářských architektů a architektů z Česka, Finska, Německa a Slovenska a přináší konkrétní metodické i praktické výstupy pro obce do 2000 obyvatel.

Mezi klíčové výstupy patří **20 případových studií** z partnerských zemí, které představují konkrétní a přenositelné příklady dobré praxe, a **publikace Landscape in Focus – Krajina pro obce**, členěná do deseti tematických kapitol. Ty přibližují zásadní témata udržitelného rozvoje – vždy s krajinou v centru pozornosti.

Publikace slouží jako praktická a srozumitelná příručka. Inspiruje k přemýšlení o tom, jak lze problémy obce řešit prostřednictvím práce s krajinou, a je určena nejen odborníkům, ale i představitelům samospráv a širší veřejnosti. Veškeré výstupy jsou volně dostupné na webové platformě [www.lif-t.eu](http://www.lif-t.eu).





- ▲ Nadějkov – krajina
- ◀ Židlochovice – protipovodňový park
- ▼ Mšeno – sídlo



### Proč je krajina malých obcí klíčová?

**Obce venkovského typu spravují více než 70 % území České republiky.** Musejí se přitom vyrovnávat s řadou složitých výzev, jako je dopravní zatížení, stárnutí obyvatel, tlak nové výstavby či umisťování větrných elektráren, sucho, eroze a úbytek biodiverzity, nevyužité brownfieldy a omezené finanční a personální kapacity.

**Každé jejich rozhodnutí přitom zásadně ovlivňuje podobu krajiny na desítky let dopředu.** Projekt Landscape in Focus chápe krajinu jako vzájemně propojený celek a **výchozí rámec pro dlouhodobé, koncepční a kvalifikované rozhodování v území** – jako společný prostor, který posiluje místní identitu, kvalitu života i odolnost vůči klimatickým a společenským změnám.

Projekt je realizovaný pod záštitou České komory architektů a spolufinancovaný z prostředků Evropské unie.





## Pozvánka na Symposium Krajina malých obcí

Tématu krajiny malých obcí bude věnováno také odborné setkání, na které vás srdečně zveme.

**Datum:** 11. března 2026, 13:00–16:30

**Místo:** Česká komora architektů, Josefská 34/6,  
118 00 Praha 1 – Malá Strana

**Pořadatel:** Česká asociace pro krajinářskou architekturu (ČAKA – SZKT)

**Záštitu:** Česká komora architektů

**Informace o akci:** <https://szkt.cz/aktuality/symposium-krajina-malych-obci>

**Kapacita sálu je omezená, akci bude ale možné sledovat také online na odkazu:** <https://us06web.zoom.us/j/83465668612?pwd=7ho2dUEBvzRm6X7anEoS1AinQ3cvE7.1>

Setkání propojí prezentaci hlavních výstupů projektu Landscape in Focus s širší odbornou diskuzí o současných přístupech ke krajině malých obcí. Cílem je sdílení zkušeností, propojení odborníků a zástupců samospráv a otevření debaty o tom, jak může obor krajinářské architektury účinněji podporovat správu a rozvoj venkovských obcí.

Garantkami akce jsou Magdalena Smetanová, Eva Jeníková a Zuzana Štemberová.

### Program setkání

#### 13:00–13:45

Představení projektu Landscape in Focus (35 min) + diskuse

#### 13:45–15:00

Krátké příspěvky odborníků (cca 6 × 10 min) + prostor pro dotazy

- Martina Kameníková: Operační program ŽP v krajině malých obcí
- Jitka Vágnerová: Chcete mě? (o spolupráci obcí s architekty)
- Alena Smrčková: Politika krajiny a metodika krajinového plánování
- Adam Baroš: Co a jak sázet na vesnici? (metodika výběru vhodných dřevin a bylin)

- Markéta Pešičková: Dopravní stavby nadregionálního významu v katastru malých obcí
- Attila Tóth: Modro-zelená infrastruktura a přírodě blízká řešení s komunitním přístupem

#### 15:00–15:15

Přestávka

#### 15:15–16:30

Moderovaná diskuze, závěrečné shrnutí a nastínění dalších kroků

### Co bude dál?

Setkání má ambici nejen představit výsledky projektu, ale také otevřít širší debatu o budoucnosti krajiny malých obcí – o tom, co v praxi funguje, kde jsou slabá místa a jak co neefektivněji reagovat na klimatickou změnu i na rychle se proměňující společensko-ekonomické podmínky.

Rádi bychom společně formulovali možné další kroky: na co se v následujícím období zaměřit, co může nejvíce přispět k většímu pochopení krajiny jako strategického rámce rozvoje malých obcí a jak tento přístup důsledně uplatňovat nejen v teoretických koncepcích, ale především v každodenní praxi.

Zveme odborníky, zástupce samospráv i širší veřejnost, kterým není budoucnost české krajiny lhostejná.

Přijďte sdílet zkušenosti, inspirovat se a společně hledat cesty, jak dlouhodobě posilovat kvalitu a odolnost krajiny malých obcí.

Od 17:00 naváže Shromáždění členů ČAKA.

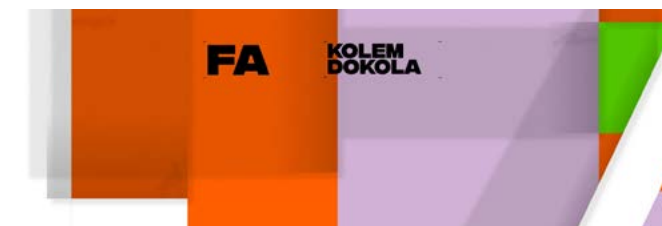
Pokud vás projekt zaujme a budete mít čas se s jeho výstupy podrobněji seznámit, budeme velmi rádi za vaši zpětnou vazbu prostřednictvím dotazníku na odkaze: <https://bit.ly/3ZsnrX2>

**Eva Jeníková, Zuzana Štemberová  
a Magdalena Smetanová**

# Memorandum FA ČVUT a Pražského hradu

Fakulta architektury díky přípravě krajinářských architektek Heleny Pánkové ze Správy Pražského hradu a Zuzany Štemberové z Ústavu krajinářské architektury potvrdila svou budoucí spolupráci memorandem, zaměřeném na rozvoj dlouhodobé spolupráce v oblasti péče o architektonicky a kulturně mimořádné areály Pražského hradu i zámku Lány a jejich systematické propojení s vysokoškolskou výukou, odbornou praxí a výzkumem. Prvním společným projektem, který memorandum uvede do praxe, je ateliérová výuka v letním semestru v rámci Ústavu krajinářské architektury, který se spolu s Odborem parků a zahrad Správy Pražského hradu zaměří na zadání, které se vztahuje přímo k Pražskému hradu – Projekty na horní Lumbeho zahradě a v severním předpolí Pražského hradu.

Odkaz zde: <https://www.fa.cvut.cz/cs/aktualne/130199-fakulta-architektury-cvut-a-sprava-prazskeho-hradu-zahajuji-spolupraci-propojujici-vyu-ku-vyzkum-a-peci-o-jedinecne-pamatkove-misto>



## Mezinárodní studentský workshop FA KOLEM DOKOLA

Na FA ČVUT v Praze proběhl v listopadu minulého roku mezinárodní studentský workshop FA KOLEM DOKOLA, věnovaný proměně okolí budovy fakulty k 50. výročí samostatné výuky na FA. Garanty workshopu byli vedoucí ústavu krajinářské architektury Ing. Zuzana Štemberová a pedagogický pracovník Ústavu urbanismu doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.

Workshop ve spolupráci studujících všech oborů otevřel téma budoucí podoby kampusu – jeho přístupnosti, prostupnosti a kvality veřejných prostranství. Navazujícím krokem budou ateliéry typu design & build, v nichž studující přistoupí k přímé realizaci vybraných zásahů v okolí fakulty.

K workshopu proběhla závěrečná prezentace, spojená s vernisáží výstavy studentských projektů, které se zúčastnili rektor ČVUT [Michal Pechouček](#), velvyslankyně Nizozemského království [Mina Noor](#), radní Prahy 6 [Petr Palacký](#) a krajinářské architektky [Maike van Stiphout](#) a [Zuzana Jančovičová](#). Projekt svou záštitou podpořil náměstek primátora hl. m. Prahy [Petr Hlaváček](#).

Výstava je umístěna v předprostoru budovy FA a k její návštěvě jste garanty workshopu srdečně zváni.

Více podrobností zde: <https://www.fa.cvut.cz/cs/vyzkum-a-spoluprace/konference/126203-fa-kolem-dokola>

Webová galerie projektů zde: <https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/workshopy/132022-fa-kolem-dokola>



# Třetí ročník soutěže krajinářské architektury Laurus



FA ČVUT pořádá již třetí ročník putovní soutěžní přehlídky Laurus, zaměřené na tvůrčí a odborné dovednosti vysokoškolských studentek a studentů krajinářské architektury. Soutěž je otevřená všem školám, kde jsou zpracovávány studentské práce s tématem krajinářské architektury. Nominovat bylo možné semestrální, ročníkové i bakalářské projekty. Studenti mohli své práce přihlásit do 6. února 2026.

Kromě FA ČVUT jsou do soutěže zapojeny i Česká zemědělská univerzita v Praze, Mendelova univerzita v Brně a Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre. Záštitu akci udělila Česká komora architektů a sekce SZKT Česká asociace pro krajinářskou architekturu.

Soutěžní přehlídka Laurus podporuje kreativitu, odborný růst a vzájemnou inspiraci mezi studujícími a vyučujícími napříč univerzitami. Nabízí platformu pro sdílení studentských projektů, propojuje akademické prostředí s praxí a přispívá k prezentaci oboru krajinářské architektury široké veřejnosti.

Soutěž je rozdělena do čtyř kategorií, které pokrývají široké spektrum měřítek i přístupů – od projektů

malých veřejných či soukromých ploch a středně velkých parků či veřejných prostranství, přes rozsáhlejší krajinářské koncepce velkého měřítka, až po ideová a umělecká „krajinářská gesta“ otevírající nový pohled na krajinu. V každé kategorii bude udělena jedna cena v hodnotě 10 000 Kč a organizace poskytující soutěži záštitu mohou udělit také vlastní zvláštní ocenění.

Přihlášená díla bude hodnotit mezinárodní porota ve složení: rakouská krajinářská architektka Julia Backhausen-Nikolić, slovenská krajinářská architektka Barbora Hrmová a český architekt i urbanista Lukáš Grasse. Porota v průběhu března nominuje z přihlášených prací finalisty pro každou kategorii. Vernisáž výstavy spojená s vyhlášením vítězných projektů proběhne v pondělí **30. 3. v 18 hodin** v přízemí FA. Výstava všech nominovaných projektů potrvá od **30. 3. do 15. 4. 2026 v atriu u sádrovny**. Podrobné informace o soutěžní přehlídce najdete na webových stránkách Laurus: <https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/souteze/40007-laurus>

**Zuzana Štemberová, ČAKA**

# Odhalení busty prof. Jiřího Marečka, CSc.



Dne 21. ledna byla v parku Libosad, který se nachází v areálu České zemědělské univerzity v Praze-Suchbátě, odhalena busta prof. Jiřího Marečka, CSc., dlouholetého pedagoga ČZU a také čestného člena naší společnosti. Celý počin iniciovala Katedra zahradní a krajinné architektury FAPPZ a její vedoucí, doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D. Osobnosti našich oborů si musíme neustále připomínat a díky dílu akademického sochaře Jaroslava Hylase se vzpomínka na profesora Marečka stala nedílnou součástí parku, který sám zakládal.



**Kancelář SZKT**



# Dokumentární filmy s tématem modrozelené infrastruktury

Foto: Ivan Stříteský (zapíjení III)



Dokument o cestě dešťové vody městem režiséra Ivana Stříteského [Zapíjení aneb když ve městě zaprší](#) ukazuje konkrétní realizace i jednoduchá opatření, která šetří veřejné prostředky a zároveň zvyšují kvalitu městského prostředí. Právě v této roli se může uplatnit jako společný podklad pro odbornou i veřejnou diskusi o budoucí podobě měst. Tohle není film jen o vodě, je o zásadních rozhodnutích, která dnes ve městech děláme a o jejich důsledcích.



Motivací Ivana Stříteského ke vzniku dokumentu bylo veřejné projednávání regenerace sídliště, kde žije. Z neznalosti tam před třemi lety odsouhlasili řešení vycházející z praxe 70. let minulého století a dešťová voda tak bude odtékat další desítky let ze střech domů do jednotné kanalizace beze změny.

Tato zkušenost jej vedla k otázce, zda lze s dešťovou vodou ve městě nakládat lépe. Odpovědi hledal v praxi. Z dobrých příkladů hospodaření vznikl dokument, který nasměruje zástupce samospráv při rozhodování o realizaci různých opatření i při komunikaci s veřejností.

Dokument můžete zhlédnout kliknutím na název pořadu a také přes přiložený QR kód. Budeme rádi, když jeho poselství šířené dál, pomůže místním samosprávám při zavádění opatření pro hospodaření s dešťovou vodou.

Nový dokument volně navazuje na dva předcházející pořady věnované zeleni ve městě nazvané [Nejbližší krajina](#) a [Zasadme se o stromy](#).

Dalšími dokumenty, které se koncepčně zabývají hospodařením s dešťovou vodou a realizací opatření MZI, jsou filmy natočené pod hlavičkou pražského magistrátu, odboru ochrany prostředí. Ty si lze pustit z následujících odkazů:

- [Cesta dešťové vody ve městě](#)
- [Modrozelená infrastruktura měst](#)
- [Příklady hospodaření s dešťovou vodou](#)
- [Multioborová spolupráce při navrhování objektů hospodaření s dešťovou vodou](#)
- [Hospodaření s dešťovou vodou ve vlastním domě](#)

Kancelář SZKT

# Pozvánka na školení „Voda, technologie a udržitelný rozvoj v architektonické praxi“



Foto Petr Formánek (jezíčko ve vsi)

S tématem vody v urbánním prostoru souvisí také vzdělávací akce SZKT, akreditované školení „Voda, technologie a udržitelný rozvoj v architektonické praxi“ ve formě celodenního semináře a webinaru pořádané 7. května 2026 v Praze nebo v online prostředí.

Účastníci získají komplexní přehled o současných koncepčních přístupech k hospodaření s vodou v architektuře, urbanismu a stavební praxi. Program představuje legislativní rámec, moderní technologie (AI, 3D tisk), principy modrozelené infrastruktury. Díky cenným praktickým zkušenostem lektora Ing. Petra Formánka ze znalecké a projekční činnosti bude představeno propojení teorie s praxí, spolupráce mnoha profesí, využití inovativních metod při navrhování a realizaci udržitelných koncepčních řešení. Lektor Ing. Formánek je znalec v oborech projektová-

ní a stavebnictví, specializace na vodohospodářské stavby, opatření proti suchu, autorizovaný inženýr pro vodohospodářské stavby ČKAIT, je jednatelem firmy Fortina projekt s.r.o. specializující se na vodohospodářské stavby, má zkušenosti s lektorskou i publikační činností v oboru.

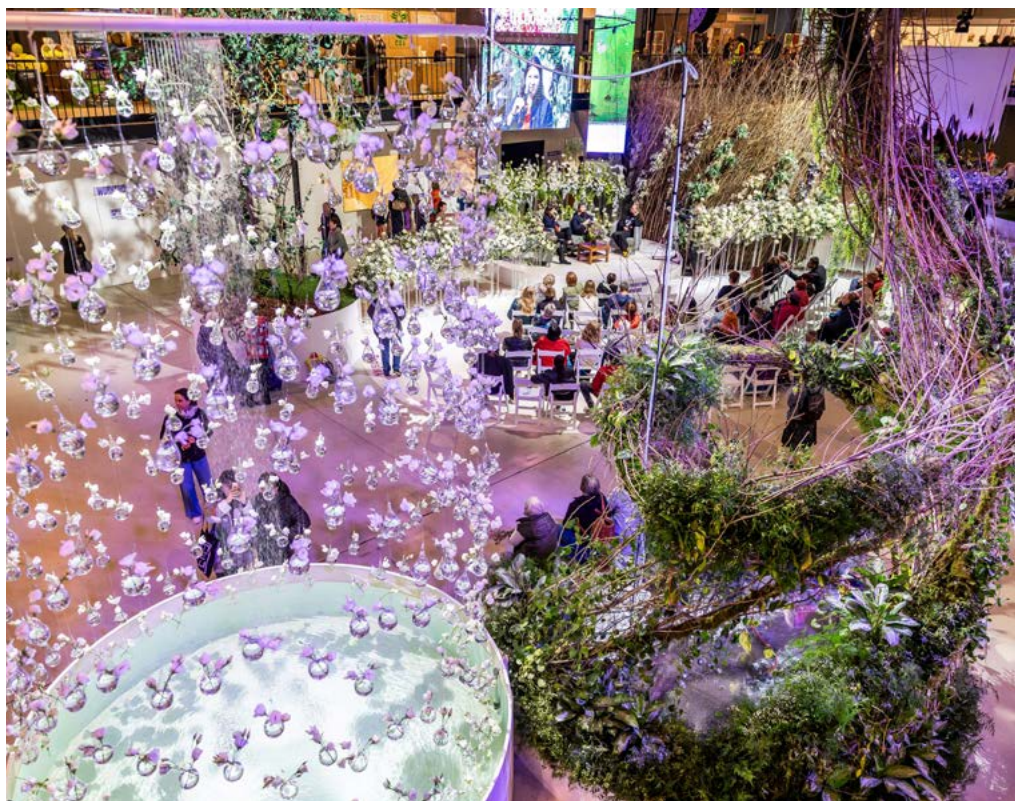
Přihlásit se můžete z odkazu: <https://szkt.cz/akce/voda-technologie-a-udrizitelny-rozvoj-v-architektonicke-praxi-5-2026>

**Kancelář SZKT**



# Pozvánka na jarní etapu výstavy Flora Olomouc 2026

SZKT dlouhodobě podporuje tradici olomouckých květinových výstav, která je stará více než 60 let. S Výstavištěm Flora Olomouc pravidelně spolupracujeme, a proto vás nyní zveme na jarní etapu této výstavy, která se bude konat ve dnech **23.–26. dubna 2026**. Na co se můžete těšit?



Jarní etapa mezinárodní výstavy Flora Olomouc 2026 ponese podtitul **Tóny Flory** a představí hlavní tematickou expozici založenou na propojení dvou světů – hudby a květin.

Centrální expozice v pavilonu A je koncipována jako prostorová instalace vycházející z hudebních principů rytmu, vlnění, gradace a kontrastu. Architektonický návrh vytváří scénu, ve které může floristika naplno rozvinout svůj výraz a stát se rovnocennou součástí celkového konceptu.

Instalace je rozdělena do tří prostorových objektů, které společně interpretují hudební historii města Olomouce prostřednictvím různých hudebních období a žánrů. Jednotlivé objekty pracují s odlišnou dynamikou a atmosférou – od ornamentálního charakteru barokní hudby reprezentované skladatelem Gottfriedem

Fingerem, přes rytmickou strukturu jazzu spojenou s tvorbou Emila Viklického, až po současnou taneční a ambientní hudbu.

Floristickou část připravují přední čeští floristé Karolína Žáčková a Jaromír Kokeš. Návrh vzniká v průběhu dialogu mezi architekty a floristy a postupně se formuje jako společné dílo, v němž prostor a floristické kompozice fungují jako jeden celek. Květiny zde nejsou pouze dekorací, ale nositelem nálad, emocí a proměn – obdobně jako hudba dokážou být jemné i výrazné, klidné i dynamické.

Architektonické řešení připravuje studio Hrdina & Pavlík, jehož návrh vytváří prostorový rámec pro floristickou instalaci vznikající v úzké spolupráci s autory floristické koncepce.

**Kancelář SZKT**



# Burza práce

## **Zahradní architektka (MZLU) se stavební průpravou – Nabídka spolupráce (Morava nebo i online)**

[VÍCE](#)

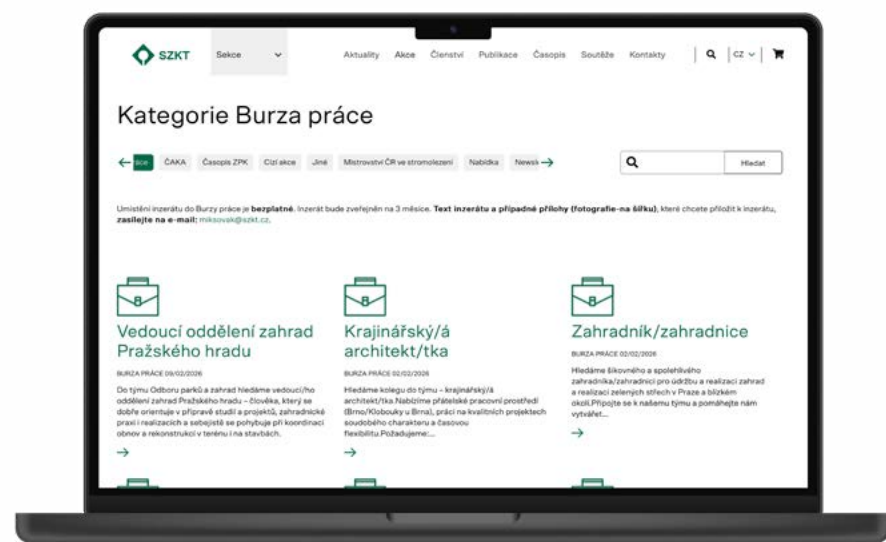
## **Zahradník/zahradnice**

[VÍCE](#)

## **Krajinářský/á architekt/tka**

[VÍCE](#)

## **Vedoucí oddělení zahrad Pražského hradu**

[VÍCE](#)

## **Více akcí na webu SZKT**

[VÍCE](#)



# Kalendář akcí



VÍCE

## **Výsadba, řez keřů a lián nejen v praxi obcí – seminář/webinář**

Přihlášení je možné jak na prezenční seminář v Praze, nebo na on-line webinář.

**Termín konání:** úterý 10. března 2026, Praha, 8:30 – 16:00 hodin

**Přednášející:** Ing. Martin Vlasák, PhD.

Akreditované školení vychází z přímé praxe lektora, popisuje postupy výsadby keřů a lián včetně úpravy stanoviště a následných péstebních zásahů (především řezů). Dozvíte se, které druhy vzrostlých keřů řezem podpoříte k lepšímu růstu nebo kvetení, které naopak řezem zničíte, které řezat na jaře, nebo v létě, či na podzim. Naučíte se, jak keře správně vysadit, jak pracovat se standardem AOPK a mnoho dalšího.



VÍCE

## **Floristické workshopy**

**Termín konání:** 14. 3. 2026

Marie Weigrichtová

Workshopy probíhají v moderní floristické učebně SOŠ Jarov v Praze. Maximální počet účastníků je 12 osob, každý účastník bude mít k dispozici vlastní pracovní prostor s potřebným vybavením. **Tématem pro první workshop 14. 3. 2026 bude jarní věnec a jarní kytice.**



VÍCE

## **Řez stromů rostoucích mimo les – seminář/webinář**

Přihlášení je možné jak na prezenční seminář v Praze, nebo na on-line webinář.

**Termín konání:** čtvrtek 19. března 2026, Praha, 8:30 – 16:00 hodin

**Přednášející:** Ing. Pavel Wágner

Akreditované školení vychází z přímé praxe lektora. Řez je jedním z nejzákladnějších a nejčastějších péstebních zásahů na stromech, který je nejen při péči o veřejnou zeleň realizován i kontrolován. Často se jedná o nákladné a nezřídka i nezvratné zásahy. Proto je klíčové umět správně rozlišit potřebu provedení řezu, navrhnout nebo posoudit odpovídající technologii a znát technicky správné provedení. Dobrá znalost správné aplikace technik a technologií řezu stromů je základním kamenem optimalizace nakládání s veřejnými prostředky v péči o zeleň a v ochraně přírody.

# Kalendář akcí



VÍCE

## Pokročilá práce s QGIS pro arboristy

**Termín konání:** 24. 3. 2026

**Přednášející:** Ing. Lucie Macíková a Mgr. Tomáš Pavelka

Výukový program navazuje na kurz *Praktické využití GIS pro arboristy* – začátečníci 2, naučí vás pokročilé metody zpracování a vizualizace prostorových dat pro využití v arboristice. Dále si představíme užitečné pluginy, jak je připojit, naučíme se geoprocessing i zpracování dat, a také metodu georeferencování, tj. připojení souřadnic k mapě ve formě obrázku.



VÍCE

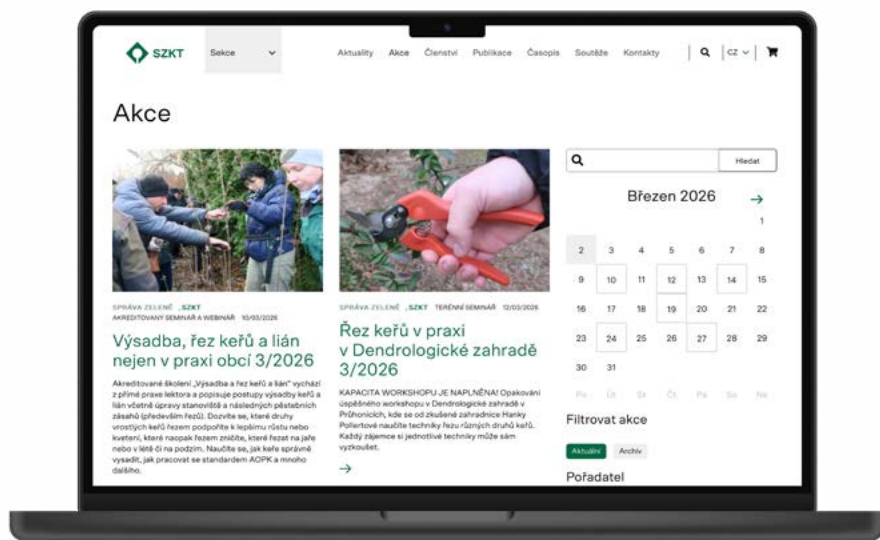
## Hodnocení dřevin v urbanizovaném prostředí – seminář/webinář

Na toto školení budou volně navazovat také dvě exkurze v terénu v Praze a v Kroměříži. Přihlášení je možné jak na prezenční seminář v Praze, nebo na on-line webinář.

**Termín konání:** úterý 14. dubna 2026

**Přednášející:** Ing. Jiří Rozsypálek, PhD.

Stromy v obcích nám přinášejí zásadní benefity, ale i rizika, která plynou z jejich přítomnosti. Za stav stromů odpovídá vždy vlastník pozemku, na kterém rostou. Vzrostlé stromy mohou v některých případech ohrozit bezpečnost osob ve svém okolí i majetek, tedy nejen proto je potřeba znát alespoň základy hodnocení jejich stavu a v případě potřeby vědět, jak správně reagovat. Na školení budou navazovat i oblíbené workshopy v terénu.



## Více akcí na webu SZKT

VÍCE



# Aktuálně!



Společnost pro zahradní  
a krajinářskou tvorbu